

PRACTICAL JINN MAGICK

RITUALS TO UNLEASH THE POWER
OF THE FIRE SPIRITS



CORWIN HARGROVE

Conteúdo

Prática Jinn Mágico
Todos os direitos reservados
O poder dos espíritos do fogo
As origens
Fazendo Jinn responder
Os nomes dos Jinn
O governante do domingo e o sol
O governante da segunda-feira e da lua
O governante da terça-feira e de Marte
O Governante de Quarta-feira e Mercúrio
O governante da quinta-feira e de Júpiter
O governante de sexta-feira e Vênus
O governante do sábado e Saturno
Os Quatro Anciões
O Jinn Nomeado
A configuração inicial
Elaborando Seu Pedido
O Ritual de Abertura
O Ritual de Fechamento
A Estrutura Ritual Jinn
A visão geral
Rituais realizados em um domingo
Para desencadear a inspiração
Para destruir a inspiração
Para reputação e fama
Destrua reputação e fama
Paixão e Amor
Para azedar o amor e o prazer sexual
Rituais realizados em uma segunda-feira
Perceba a verdade por trás da ilusão
Projeto Ilusão
Reverter um ciclo negativo
Mantenha um hábito
Resistência fraca
Incentive a estupidez em outro
Rituais realizados em uma terça-feira
Competição Fraca
Competição de Ruína
Descubra falhas que enfraquecem você
Expanda as falhas nos outros
Para Disciplina e Determinação
Estimule o Burnout em outro
Rituais realizados em uma quarta-feira
Para desbloquear uma situação

Para aumentar a abundância
Para causar perda por meio do excesso
Para se comunicar com autoridade
Para Sufocar a Comunicação
Rituais realizados em uma quinta-feira
Persuasão Financeira
Incentive a idiotice financeira em outro
Riquezas Indomáveis
Desastre financeiro direcionado
Agradecimento pelo seu trabalho financeiro
Faça Alguém Impopular
Rituais realizados em uma sexta-feira
Faça as pessoas verem o que há de melhor em você
Faça as pessoas verem o pior em outro
Pura sedução
Criar nojo em uma relação sexual
Leve a paixão a um novo nível
Causa disfunção sexual
Rituais realizados em um sábado
Para Trazer um Fim
Forçar um Fim
Vincular Alguém em Pensamento
Para causar pensamentos obsessivos em outro
Para espalhar o Jinn
Para renovar a vida por meio da transformação
Imagens de Jinn
Pronúncia
Sons de teclas
Pronúncia: O Ritual de Abertura - Conjunto 1
Pronúncia: O Ritual de Abertura - Conjunto 2
Pronúncia: O Ritual de Abertura: Arcanjos
Pronúncia: O Ritual de Abertura - Os Quatro Anciãos
Pronúncia: rituais realizados em um domingo
Pronúncia: rituais realizados em uma segunda-feira
Pronúncia: rituais realizados em uma terça-feira
Pronúncia: rituais realizados em uma quarta-feira
Pronúncia: rituais realizados em uma quinta-feira
Pronúncia: rituais realizados em uma sexta-feira
Pronúncia: rituais realizados em um sábado
Bibliografia
O Mundo Oculto

Prática Jinn Magico

Rituais para desencadear os poderes
dos espíritos do fogo

Corwin Hargrove

Isenção de responsabilidade: o conteúdo deste livro é baseado em experiências e conjecturas pessoais e deve ser considerado entretenimento especulativo e não aconselhamento profissional, médico ou pessoal. Os conceitos e práticas apresentados aqui devem ser usados por sua própria conta e risco. Corwin Hargrove não é responsável pelas experiências que você obtém ao trabalhar com os métodos apresentados. É declarado de forma clara e completa que o autor não sugere nem tolera que você jamais aja de forma que possa causar danos, e este livro é fornecido com o entendimento de que os materiais sejam usados de acordo com as leis de seu país ou qualquer país em que você está presente.

Copyright © 2018 Corwin Hargrove

O poder dos espíritos do fogo

Jinn são entidades raras, poderosas e emocionantes de se trabalhar. O Jinn Mágico é simples de executar e os resultados podem ser alguns dos melhores que você encontrará em todo o ocultismo. Tentei reunir tudo o que sei sobre esta forma de magia, para torná-la viável para você.

Muito tem sido escrito sobre os Espíritos do Fogo, conhecidos como Jinn (ou Djinn), mas os livros de prática Os Jinn Mágicos são tão raros que quase não existem, e os que existem são confusos, contraditórios e lamentavelmente impraticáveis. Sinto-me obrigado a compartilhar o que sei ser magia eficaz.

Devo também dizer que há muitas razões pelas quais você pode não usar este livro. Eu irei declarar isso no início para que se você estiver folheando as primeiras páginas para ver se deve ou não comprar, você sabe o que está acontecendo, no que está se metendo com o Jinn Mágico. Você verá como funciona bem e como contrasta com o que você talvez conheça. Se você é completamente novo na magia, ignore tudo isso e experimente a magia.

Antes de ser inequivocamente honesto sobre a natureza do Jinn Mágico, você provavelmente quer saber o que há de bom nisso. Existem razões pelas quais você pode gostar, então vou mencioná-las primeiro para tirar isso do caminho. Existem quarenta e dois rituais aqui, e a magia pode ajudar com questões relacionadas a muitos aspectos da vida, desde finanças até destruição e transformação. Os rituais lidam com influência, reputação, paixão e o amargor do amor. Alguns rituais afetam a competição, revelam falhas, enfraquecem os outros, melhoram sua disciplina ou fazem outra pessoa se esgotar. Onde você se sente preso, você pode encontrar a liberação, e há maneiras de criar mais abundância ou fazer outra pessoa perder o que tem. Os rituais podem criar pensamentos obsessivos nos outros e fazer com que as pessoas vejam o que há de melhor em você ou o pior de outra pessoa. Eles podem ajudá-lo a seduzir ou causar repulsa sexual por outra pessoa. A magia financeira trabalha para aumentar o que você tem e pode fazer as pessoas apreciarem seu trabalho ou fazer outros perderem o dinheiro que têm.

Há muito potencial aqui se você usar sua imaginação. A magia pode ser sutil e delicada ou transformadora e devastadora, de acordo com seu desejo. Muitos dos rituais podem ser modificados até certo ponto e são direcionados a resultados práticos e claros. A exceção é o ritual final, que não é tão direcionado porque ajuda a interromper e transformar completamente sua vida quando uma renovação de longo alcance é necessária. A maior parte da magia é mais temperada. Essa é a boa notícia.

Com toda a fanfarra fora do caminho, o que há para não gostar neste livro? A principal razão pela qual alguns se afastarão deste livro é que esses rituais são realizados usando a proteção de nomes divinos e poderes angelicais. Alguns ocultistas não vão se importar com isso (e alguns vão amar a ideia de proteção), mas algumas pessoas querem apenas trabalhar com as trevas. Muitos pensam que a magia negra deve ter tudo a ver com o mal e o medo e que qualquer alusão ou referência à divindade é um sinal de fraqueza e de estar no caminho errado. É como se eles estivessem apavorados de se tornarem cristãos se pronunciarem um nome divino.

Eu digo que a magia é para conseguir o que você quer, não para alcançar uma escuridão espetacular para impressionar seus amigos. Magia às vezes é sobre assumir riscos, mas quando trabalho com Jinn, eu sei que é uma estupidez absoluta remover a proteção que pode ser facilmente trazida ao ritual. Não apenas por segurança, mas para fazê-lo funcionar. Você não precisa acreditar em Deus ou fazer orações, mas algumas palavras no início do ritual fazem tudo funcionar. Esta magia não fará você se prostrar diante de Deus ou confessar seus pecados, mas irá conectá-lo a seres de grande poder. Isso vale a pena na magia.

Você pode me ignorar por sua conta e risco e tirar a proteção da magia e usar

o que está aqui em um estilo de forma livre. Mas não faça isso. De toda a magia com a qual trabalhei, esta é a mais perigosa e, ainda assim, a mais facilmente domesticada. Use a proteção que dou aqui e você obterá o que deseja, com segurança, na metade do tempo. Tire a proteção e você poderá ser assombrado e perturbado por muitos anos.

Não vou tão longe a ponto de dizer que todo o juramento da *Birhatiya* a cerimônia deve ser recitada antes de chamar Jinn, mas alguns dos nomes e fórmulas desse trabalho ajudarão a tornar esta magia segura. Há uma longa tradição de operar com restrições angélicas, que foi reconhecida pelos antigos e pelos visionários ocultistas mais recentes. Embora alguns possam dizer que adicionar a obra angélica é superstição ou alarmante, sei que isso faz mais do que proteger você. É o poder de abertura que torna a magia capaz de funcionar.

Jinn não pode ouvi-lo a menos que você trabalhe através de uma hierarquia de espíritos (o que é em parte porque se livrar de Jinn indesejados pode ser tão problemático). Use esta abordagem, e você evita todos os problemas e se faz ouvir, usando a hierarquia estabelecida aqui, que começa com palavras divinas e nomes angelicais. Isso significa que a proteção é na verdade uma conjuração projetada para fazer os Jinn ouvirem você. Sem ele, você está chamando para o nada.

Se você está preocupado com o comentário em que digo que é difícil se livrar de Jinn indesejados, é verdade. Exorcismos completos demoram dias. Mas quando você trabalha com o que está neste livro, você está seguro, e se você quiser encerrar um ritual ou traçar um limite sob os resultados, existe um ritual infalível para *Espalhe o Jinn*.

Este trabalho não é só escuridão. Existem rituais aqui para encontrar inspiração, liderança e todos os tipos de magia útil que não são preenchidos com aquelas insinuações malignas que algumas pessoas amam. Eu forneci o Jinn Magico que funciona, ao invés de um livro que deve ser preenchido com medo. Os Espíritos do Fogo contêm um poder emocionante não encontrado em nenhum outro lugar na magia, mas isso não significa que eles estão limitados a obras de escuridão e destruição. Se você está procurando apenas magia negra, estranhamente, Jinn Magico pode ser uma decepção. Se você está procurando uma variedade de magia prática, deve ser uma maneira estimulante de fazer nova magia.

Eu mencionei que a magia funciona. Isso é preciso e só funciona bem se você seguir as instruções sobre como mirar e operar a magia. Pode haver alguma grande lição ou mistério nisso, ou pode não haver, mas espere que a magia funcione na metade do tempo. Se isso parecer uma fraude ou decepção, lembre-se de que a magia não deve funcionar uma vez, nunca, em toda a sua vida, de acordo com as crenças convencionais e o paradigma pós-moderno. Você pode querer se lembrar de quantas vezes a 'grande' magia o decepcionou. Uma taxa de acerto de cinquenta por cento é boa. Se algo falhar, significa que você pode abordar o problema de uma direção diferente e talvez conseguir o que deseja de qualquer maneira. Mais sobre isso mais tarde.

Outra razão pela qual você pode não gostar deste livro é que eu não listo todos os nomes Jinn e seus poderes, que é o que você pode esperar de um grimório. Se você comprar um livro sobre setenta e dois demônios, vai querer ver uma lista de todos os seus nomes, poderes e como chamá-los. Existem alguns livros, inegavelmente baseados em extensas pesquisas, que listam nomes Jinn, mas eles estão cheios de contradições e uma decepcionante falta de lucidez em relação ao processo mágico. Ou seja, eles não fornecem uma maneira de usar esses nomes. E cada livro de nomes é quase totalmente diferente do outro. Eu poderia fornecer a você todos os nomes de Jinn já registrados, mas não acho que vale a pena perder seu tempo. Muitos nomes são provavelmente falsos e vêm de documentos que foram uma tentativa de reescrever a Goetia para se sentir mais como um Jinn. Mas o principal motivo é que a lista completa de nomes simplesmente sobrecarregaria você com informações impraticáveis.

A primeira palavra no título deste livro é *Prático*, e se a magia não funcionar, então para mim, é algo para ser mantido como um ornamento ou jogado no fogo. Os nomes dos Jinn não são

listado porque a forma padrão de fazer magia - escolher um espírito e pedir ajuda - não funciona aqui.

Neste ritual, você chama os Reis Anciões e Jinas, e então declara os nomes de três Jinas que estão mais intimamente associados ao seu desejo. Você, então, deixa para o Rei designar um Jinn (ou vários Jinns) que podem realizar seu desejo. Pode ser um dos três que você nomeou ou todos eles, ou pode ser um ou mais que são semelhantes, mas próximos. Você nunca precisa saber o nome, porque você confiou no Rei Jinn para fazer este trabalho para você.

Acredite em mim quando digo que isso é muito mais bem-sucedido do que tentar escolher seu próprio Jinn em uma lista, porque você obtém cooperação e sabedoria de cada espírito empregado em todo o processo ritual.

Quando encontrei pela primeira vez esse tipo de simplificação com a magia Jinn, pensei que era muito limitante. Eu queria uma escolha elaborada. Achei que escolher e evocar o Jinn perfeitamente escolhido era certamente a melhor maneira de trabalhar, e mais provavelmente estar em alinhamento com meus desejos. É assim que a maioria das outras magias funciona, então por que não isso? Eu também pensei que simplesmente chamar os Jinn Elders e Kings para escolher um Jinn para mim com base em uma aproximação não era suficiente. Posteriormente, descobri que estava errado e que o método é totalmente eficaz e evita que você tenha de adivinhar qual Jinn deveria usar.

Se você contemplar sua necessidade e escolher o ritual certo neste livro, isso será o suficiente. E isso economiza muito tempo e esforço. A maneira como isso funciona é explicada no devido tempo.

Você tem que ter cuidado com a simplificação. Baal Kadmon escreveu um livro que simplifica Jinn Magico ao ponto que, na minha opinião, a magia não está mais lá. Sua forma ritual nada mais faz do que chamar o Rei Jinn, sem estrutura de abertura estruturalmente sólida, direção, proteção ou qualquer alusão aos Jinns nomeados. É um livro que pode ser visto como inútil ou perigoso, e até certo ponto depende da pessoa que o usa, mas é um exemplo do que posso achar decepcionante sobre a abordagem simplificada demais. Espero que o que você obtém aqui tenha mais conteúdo do que seu livro, sem as convoluções estabelecidas por alguns sistemas mais antigos.

Outra coisa que é incomum sobre este livro é que ele não contém páginas de sigilos, usado para chamar os Jinn. Todos nós amamos sigilos, mas não há nenhum aqui, e como com o livro de Kadmon, esta prática ritual é baseada em pouco mais do que a palavra falada. Isso pode parecer bastante efêmero, quase fraco. Mas note que eu disse que há um *um pouco mais* do que a palavra falada, e que *um pouco mais* faz a diferença.

O livro também é curto se comparado a alguns tomos inchados. Não escrevo com frequência, mas quando o faço e quando compartilho segredos que têm sido tão difíceis de consertar, não vou revelá-los, mesmo que o livro seja curto. Parte do material pode ser encontrado gratuitamente online, embora menos do que na maioria dos livros de ocultismo, e o que você está comprando é o conhecimento necessário para fazer a informação dos trabalhos. Em termos relativos, este livro é barato. Se você ganha mais bebendo meia garrafa de vinho tinto barato, gaste seu dinheiro com isso, beba bem e aproveite a hora. Mas se você quiser trabalhar com a magia dos espíritos do fogo, posso prometer que reclamações sobre este ser um livro curto logo parecerão mesquinhas e irrelevantes para você. Experimente essa magia queimando sua realidade e você saberá que este livro vale uma fortuna.

Eu disse 'alguns sistemas mais antigos' acima porque existem muitos. Isso é verdade para a maioria da magia. Se você quiser chamar um anjo ou demônio ou lançar um feitiço, existem vários métodos, mas com a maioria da magia, os métodos são todos mais ou menos iguais. Com o Jinn Magico, quase não há consenso sobre o que você deve fazer e, embora eu forneça uma bibliografia no final do livro e mostre de onde as ideias vieram e o que foi feito antes, essa informação não diz muito. Milhares de páginas de pesquisa mostrarão que não há muito acordo

em cima.

As melhores ideias que me ajudaram a criar os rituais neste livro (com a ajuda de minhas outras tradições ocultas, algumas parcerias) foram alcançados por meio de uma mistura de lógica, a modificação de estruturas rituais de autoridade ou baseadas em experimentação e um pouco de sorte. Não posso dizer que esta magia seja autêntica, foram encontradas em notas escritas à mão nas um único grande texto antigo que você pode estudar. Algumas das melhores ideias (essas notas valerem muito mais do que o margens de um cópia de segunda mão de Magica que funciona. o próprio livro - é superestimado.) Mas tome um momento de sistema estável. Isso é o que este livro é; o resultado final de algumas e aprecio que eu corri muitos riscos e fui queimado muitas vezes para encontrar o que acredito ser um resultado em suposições e ousadia de que algo que foi considerado mais do que eficaz.

Mas outra coisa que pode afastá-lo deste livro é que, no momento da escrita, a magia indiretamente. A magia é julgada por dez pessoas que conheço pessoalmente, e cerca de cinquenta pessoas das quais ouvi falar, principalmente porque foi freqüentemente compartilhada entre grandes grupos antes da publicação, mas não neste caso, a construção deste livro, mas esta mantido em segredo. Todos os comentários recebidos foram levados em consideração por você, cauteloso, mas direi que se funcionar para a magia mais testada em batalha de todos os tempos. Isso pode levar anos, estou confiante de que funcionará para você. Não as sessenta pessoas que tentaram, ao longo de uma boa corrida para saber uma dura verdade, alguns autores menores publicam suas há razão para que não deva. (E se você quiser pessoas, o que é imprudente e injusto.) ideias sem nunca testá-las com outro

Espere que a magia pareça estranha. Alguns nomes divinos e angelicais serão tradições, bem como do próprio Islã. reconhecível para o leitor ocultista médio, mas o conhecimento Jinn é derivado do árabe pré-islâmico ainda mais estranho do Para os não-muçulmanos, ouvi dizer que essa magia pode ser sentida pelos muçulmanos, o conceito de trabalhar com essa que rituais baseados no hebraico, magia angelical ou simples bruxaria antiga, e para contenção por outros. Os detalhes disso magia é proibido a muitos e é uma fonte de grande religião ou razão para trabalhar com Jinn, espero que você encontre o que estão além do escopo deste livro. Seja qual for o seu desejo aqui.

O livro não conta toda a história dos Jinn. Darei um breve resumo, mas observe que eles são pesados com a linguagem o que são Jinn, mas se você quiser saber mais, então leia os livros mencionados na bibliografia, sua magia prática ficará ainda acadêmica, muitas vezes contraditórios e não fazem nada para ajudar as linhas que dizem aproximadamente o que os Jinn são. É tudo melhor. Não acho que haja sentido em gastar mais do que alguns como a maneira como funciona, que importa mais do que conjectura de qualquer maneira e se você tentar a magia e qualquer opinião acadêmica (ou oculta).

Você tem que fazer certos rituais em certos dias e sempre à noite. Este não é um grande e se você achar que é muito restrição. Se um ritual tiver que ser feito na segunda à noite, encontre uma segunda à noite. É simples assim, além da meia-noite. Se restritivo, use outra forma de magia. Uma maneira de contornar isso é ficar acordado logo depois da meia-noite. E se for segunda-feira e você precisar realizar um ritual de terça-feira, pode esperar até a noite escura que começou algumas horas antes. terça-feira e, embora tecnicamente seja de manhã, ainda é longo, usando rituais nos dias errados. Isso funciona, mas caso contrário, não tente trapacear

Também deixo as oferendas fora do processo ritual, porque descobri que não são nada antes que o ritual esteja completo. Isso vai mais do que uma complicação, e que pode fazer com que o Jinn permaneça muito interessado em você, uma vez que reage às ofertas e incomodar muitos leitores, que acreditam que os Jinn terminaram especialmente como uma forma de sacrifício. Toda a minha experiência sinto que sangue, incenso ou mesmo meras emoções devem ser administrados e não aumentam a taxa ou a qualidade do sucesso, mas experiência em trabalhar com Jinn implica que tais ofertas raramente são dramáticas, mas vale a pena evitar. Este pode ser um grau de se assombrar por Jinn. Este é o momento para mencionar que há um ritual no

final do livro por convocar os Reis Jinn para liberar e remover todos os Jinn de sua vida. Pode ser usado se você sentir que as coisas saíram do controle, se os resultados não forem o que você deseja ou se você simplesmente não conseguir lidar com a experiência ou a forma como a magia se infiltra em sua vida.

Há muito o que não gostar neste livro, e eu já contei a maior parte dele. Você pode se perguntar por que eu faria isso. Esta magia é bastante fácil de fazer e poderia ser realizada por um iniciante, então por que todos os avisos? Estou dizendo que esta é a minha versão de Jinn Magico e eu a mantenho, e se as coisas de que falei te ofendem, prossiga para outra coisa. O mundo da magia Jinn é complexo e contraditório, e eu seria um mentiroso se dissesse que estava dando a você o único sistema verdadeiro da magia Jinn. Não existe tal coisa. Eu acho que é importante dizer que tipo de magia será usada, então esta introdução não é difícil de vender, mas uma declaração honesta do que você está pagando e o que pode esperar. O que estou compartilhando com você é o melhor sistema que conheço e que funciona.

Também vale a pena mencionar, de passagem, que a magia pode ser selvagem, imprevisível e destrutiva. Eu lhe dei um método que limita isso, mas você deve saber que não está lançando feitiços para uma deusa da lua domesticada. Você está usando uma sequência de procedimentos mágicos para contatar os antigos espíritos do fogo e obter sua ajuda. Mesmo que sejam restritos, seus métodos podem carecer da majestade dos anjos e demônios, então você deve conseguir o que deseja na metade do tempo, mas os resultados podem vir de maneiras que são perturbadoras, alarmantes, estranhas ou desafiadoras para sua maneira de ver o mundo. Dizer mais sobre isso não faria nada mais do que assustá-lo ou prepará-lo para atrair problemas, então não direi mais nada. Espere os melhores resultados, mas saiba que eles podem ser mais como uma tempestade do que um aguaceiro. Se você está pronto para aceitar isso, há muito que você pode alcançar.

Por que então usar o Jinn Magico? Às vezes, pode ser que eles tenham poderes de difícil acesso por meio de outros espíritos. Mas eu acredito que qualquer ocultista sério, seja iniciante ou experiente, deve operar com muitos fios de magia. Isso vai te ensinar o que funciona melhor para você, e cada sucesso, cada falha, cada surpresa pode agir como uma revelação e uma melhor compreensão da magia com a qual você está sintonizado. Algumas pessoas trabalham com nada além de anjos. Outros acham que demônios, ou mesmo apenas um demônio, é a melhor maneira de trabalhar. Isso pode mudar, às vezes a cada poucos meses ou talvez uma vez a cada década. Mas muitos de nós, e eu sugeriria que a maioria dos ocultistas modernos, gostam de trabalhar com todos os tipos de magia, escolhendo entre tudo o que está disponível conforme apropriado. Os Jinn são um recurso adicional e, sem eles, suas habilidades são incompletas.

A magia funciona? Essa é a pergunta mais importante. O livro é uma tentativa de fazer um ramo difícil e obscuro da magia prática. Pelo que tenho visto, funciona. Descubra se quiser, experimentando a magia por si mesmo, e então imagine que você possa vir a amar o que compartilhei com você.

As origens

Não é necessário material de fundo sobre os Jinn para que a magia funcione, mas saber o peso das histórias e lendas pode afetar a maneira como você considera os espíritos com os quais trabalha. Vou ser breve.

Jinn é freqüentemente escrito como Djinn, e existem muitas outras variações que soam quase iguais. É amplamente conhecido que Jinn é o plural e o singular é Jinni. Você convocaria um grupo de Jinn ou um único Jinni. Jinni soa como gênio, e isso porque a palavra 'gênio' é a forma anglicizada de Jinni. A cultura ocidental transformou os Jinn em gênios risíveis, adequados para os desenhos animados convencionais. Tire essas imagens da sua mente.

Para simplificar, e devido ao meu próprio mau hábito, e porque quase todo mundo no ocultismo faz o mesmo, eu uso Jinn para singular e plural, mesmo que seja tecnicamente errado. Eu acho que é um desenvolvimento aceitável na terminologia e realmente afeta o desenvolvimento da magia de uma forma positiva, como você verá.

Se você pesquisar informações sobre Jinn online, boa sorte. Algumas das coisas que você encontrar irão corresponder ao que está aqui, e muitas outras não. Se você pesquisar livros de ocultismo e fontes primárias, algumas das coisas que encontrar serão as mesmas deste livro, outras não. Pegue este livro como está e veja se gosta de como funciona.

Dizendo o que são Jinn *não* é mais fácil do que dizer o que eles são, e este livro não será um discurso sobre a pseudo-história Jinas, então vamos apenas examinar o que sabemos e o que importa para o ocultista prático.

Os Jinn são amplamente considerados como espíritos da mitologia árabe antiga, muitas vezes considerados como tendo uma presença física. Acredita-se que o significado do nome seja 'ocultar ou ocultar', o que implica espíritos que são fisicamente reais, embora ocultos aos sentidos comuns, exceto em certos lugares, em certos momentos ou sob certas condições. Acredita-se que tenham algum grau de livre arbítrio, os Jinn foram criados a partir de 'fogo sem fumaça'. As lendas contam sobre vários tipos de Jinn, sendo alguns bons, outros maus, e existem muitos contos e teorias sobre o que os Jinn são e o que eles são capazes de realizar.

Existem muitas maneiras de classificar os Jinn, por exemplo, chamando os Jinn que vivem entre as pessoas de *aamar*, e o mais prejudicial o *afreet*. Existem muitas variações dessas classificações, e embora as classificações sejam freqüentemente úteis na magia, com os Jinn elas não são. Você encontrará essas convenções de nomenclatura e classificações se ler sobre o assunto, mas elas são arbitrarias na magia prática.

Há muito mais que poderia ser dito sobre os Jinn, e o que eles são, como são classificados, e acho que você ficaria entediado. Se você estiver interessado, leia os livros mencionados na bibliografia, mas esteja preparado para a frustração, porque encontrar as dicas da realidade mágica em toda aquela história é cansativo.

Visões gerais on-line de Jinn são úteis porque mostram como o assunto é confuso, portanto, pesquisar fatos on-line pode ser interessante, mas você começará a ver que muita pesquisa profunda e extensa é necessária para descobrir a história desse assunto. E essa é apenas a história pré-islâmica. Você também pode querer verificar o Qu-ran, que se refere a Jinn, embora a forma como os Jinn são vistos daquele ponto em diante na história seja significativamente diferente.

Existe, como sempre com a magia, a sugestão de um grande perigo. Os Jinn, mais do que quaisquer outros espíritos, têm a reputação de serem perigosos. Acho isso justo e baseado em muitos contos populares e histórias mais recentes. Pelo que experimentei e senti, os Jinn são perigosos e não tenho dúvidas de que eles irão assombrar os lugares e causar uma perturbação intensa. Isso é mais comum em

lugares onde há uma crença generalizada em Jinn, ou onde a magia foi realizada usando suposições e mais bravura do que o sábio. Este livro existe porque qualquer magia pode ser perigosa se usada sem sabedoria, e as instruções reveladas aqui controlam os poderes de uma forma que não causará um caos terrível. Se você achar a magia assustadora, eu acho que você pode achar que esta magia evoca sons, sentimentos e sensações que parecem desagradáveis, mas seja por causa do seu medo, ou por causa dos Jinn, continua sendo uma questão de conjectura. Se você realizar a magia com ousadia, com uma intenção genuína de obter um resultado, você estará seguro. Eu não lançaria um livro que tivesse o potencial de deixá-lo assombrado pelo resto de seus dias, já que ninguém se beneficiaria, muito menos eu.

O que eu sugiro é que se você está feliz com o que aprendeu neste capítulo - que os Jinn são espíritos do fogo que podem ser incitados a trazer os resultados que você deseja - isso é tudo de que você precisa, e as sensações e poderes de esta magia vale mais a pena do que histórias, opiniões e histórias.

Fazendo Jinn responder

Em algumas tradições, é dito que os Jinn não podem ouvir humanos, então chamá-los diretamente é uma perda de tempo total. Eu penso assim: Você pode dar ordens a um servo o quanto quiser, mas se ele não for seu servo, ele o ignorará porque deve obedecer ao seu rei. Chame a atenção do Rei, e o Rei pode chamar servos que atendam às suas necessidades, e então eles *vai* obedecer. Você precisa chamar a atenção e cooperação do Rei, e então os Jinn necessários irão obedecer e ajudar você sem hesitação, mesmo se eles tiverem livre arbítrio, porque é assim que a hierarquia funciona.

O desafio então é encontrar uma maneira de chamar a atenção dos Reis Jinn de uma forma que traga a cooperação desejada. A frase que mais me chamou a atenção quando li pela primeira vez sobre Jinn, muito antes de trabalhar com eles, foi 'fogo sem fumaça'. Se eles nascem de um fogo sem fumaça, o que é isso? Isso poderia significar um raio? Leia qualquer um dos antigos textos religiosos, ou qualquer coisa mágica, e sempre haverá relâmpagos quando algo mágico estiver acontecendo. Parecia um bom ajuste. O fogo sem fumaça também pode significar nada mais do que a própria luz, já que a luz é freqüentemente vista como uma força criativa na magia e na teologia. Mas um amigo apontou que isso era originalmente magia do deserto, e que o próprio vento às vezes era chamado de fogo. Isso se encaixa com os Jinn às vezes sendo chamados de espíritos do ar. Existem muitas contradições em todas essas conjecturas, mas o que eu procurava era uma forma de representar os Jinn em um ritual; uma maneira de mostrar fogo sem fumaça.

A melhor solução - encontrada após criar imagens, sigilos, fogueiras e caldeirões - era a mais fácil; uma vela preta em um quarto escuro. Na realidade, essa vela cria fumaça. É uma fumaça fina e escura que você mal consegue ver. No escuro, você não vê nada. Nesses rituais, você trabalhará em uma sala escura com uma vela preta. Você vê uma chama sem fumaça. Haverá alguma iluminação na sala, e a mesa em que você trabalha receberá luz (de que você precisa), mas a própria chama quase parecerá uma língua de fogo sem corpo. Acho que é útil ver assim. Você não está apenas acendendo uma vela preta; você está criando um fogo sem fumaça simbólico.

Antes de fazer uma chamada direta para os Reis Jinn, há um *Ritual de abertura*. Isso tem sido chamado de Ritual de Gravidez, e outros nomes, mas vou chamá-lo *O Ritual de Abertura* porque você o usa para iniciar todos os rituais deste livro. É baseado em aspectos de um texto conhecido como o *Birhatīya*, que é um 'juramento de conjuração', facilmente encontrado online em várias formas, embora algumas sejam de precisão questionável.

o *Birhatīya* é derivado de *Shams al-Ma'arif*, de Ahmad al-Buni, no século XIII, e contém nomes que, como observou um acadêmico, podem ser vistos como rabiscos. Para os ocultistas mais acadêmicos, é claro que os nomes são extraídos de fontes hebraicas e siríacas no contexto da magia árabe, com a intenção de contatar os Jinn. Na verdade, as palavras do *Birhatīya* também pode ser usado para aumentar o contato com anjos e outros guardiões espirituais, mas nosso foco aqui é entrar em contato com os Jinas. É por isso que eu não acredito que você precise usar todo o *Birhatīya* conjuração. *O Ritual de Abertura* é uma versão simplificada das partes centrais desse ritual, com a adição da prática mágica da antiguidade que corresponde aos nomes sendo usados.

Para colocar tudo isso de forma mais simples, *O Ritual de Abertura* pega as partes essenciais da magia para que você possa fazer os Reis Jinn ouvirem seu chamado.

Depois de *O Ritual de Abertura* estiver completo, você faz uma solicitação direta a um Rei Jinn. Na magia, geralmente é sábio falar com anjos, demônios e outros espíritos com autoridade, ordenando-lhes que façam o que você quiser. Comandar significa que você está no comando, usando forças sobrenaturais para trazer a mudança que deseja, em vez de pedir ou implorar por ajuda. Perguntar faz você parecer fraco e é

como alguém que pode ser ignorado, e na maioria das magias, pedir, implorar ou orar não funciona. Com o Jinn, entretanto, sua abordagem deve ser confiante, mas você não comanda. Você pergunta. Isso não é porque você está se curvando diante dos Jinn, mas porque quando você pergunta com grande confiança, os Jinn respondem. Se você comandar ou implorar, é quase como se eles não pudessem ouvir.

Se você estivesse pedindo algo a uma pessoa real, desenvolveria um 'sentimento de pedido' antes de abrir a boca. Isso não significa que você está pedindo um favor e esperando. Você está perguntando presumindo que será ouvido e que receberá o que pede. Lembre-se, você já chamou anjos que têm poder *sobre* o Jinn. Isso lhe dá autoridade imensa e genuína, mas a melhor maneira de usar essa autoridade é pedir a ajuda dos Jinns de maneira respeitosa. Embora seja uma abordagem incomum, é a que funciona melhor. Você não é obrigado a implorar ou agir de maneira fraca e deve evitar isso. Lembre-se da autoridade dos anjos, saiba que você está sendo ouvido e pergunte com confiança.

Você também verá que em cada ritual existe um espaço onde é dito para você falar o seu pedido, e é onde você deve colocar o desejo em suas próprias palavras, descrevendo o resultado que deseja.

Após este pedido, você nomeia três Jinn. Você não está chamando esses Jinn, mas citando-os em voz alta para dar uma indicação ao Rei Jinn do estilo de influência que você precisa. O Rei pode enviar aqueles Jinn exatos ou pode usar sabedoria para trazer Jinn de natureza semelhante. Novamente, isso não é como a maioria da magia, onde você nomeia exatamente qual espírito deseja contatar.

Na maioria dos livros de magia, você vê o nome de um espírito e uma lista de seus poderes. Todo mundo sabe que o arcanjo Rafael é bom para curar, e o demônio Bune ajuda com dinheiro. Você chama o espírito exato que deseja, pede o que deseja e obtém um resultado. Com os Jinn, entretanto, os poderes são mais generalizados, e um Jinn em particular não tem poderes que poderiam ser listados facilmente, mas tem influência em certos aspectos e arenas da realidade. Ao falar os nomes dos Jinn que estão conectados às regiões da realidade que você deseja influenciar, você adiciona orientação ao resultado mágico que deseja. Para você, isso significa ler três nomes Jinn conforme listados no ritual.

Para fazer o Jinn responder com o resultado que você deseja, considere as regras básicas da magia. Trabalhe por resultados que irão melhorar sua vida, não virar sua vida de cabeça para baixo. A menos que você busque uma mudança radical. Se você realmente quer virar sua vida de cabeça para baixo, o ritual do quadragésimo segundo fará isso por você. Como acontece com toda magia, os resultados vêm mais facilmente quando direcionados à sua esfera de influência e ao mundo em que você opera. Deve ficar claro nas descrições do ritual quando usá-los.

Este capítulo explorou como a magia funcionará e o que você realmente fará. Agora você precisa aprender um pouco mais. Você precisa saber os nomes dos Jinn, como configurar seu espaço de trabalho, os detalhes de *O Ritual de Abertura*, e uma visão mais detalhada do próprio processo ritual. Parece muito, mas não é, e uma vez que você tenha lido, você descobrirá que os próprios rituais são tão curtos e fáceis que você pode executá-los mais facilmente do que a maioria da magia. As únicas coisas contra as quais advirto são apressar o livro ou a magia. A magia é fácil, mas se você perder um ponto-chave, falhará. Depois de se acostumar com isso, é possível realizar um ritual em menos de cinco minutos. Isso é atraente, eu imagino, mas eu sugiro permanecer nos estados de magia por mais tempo do que isso, para fazer parecer mais real, para garantir que sua energia esteja conectada à dos Jinn. Este conselho está embutido na estrutura do próprio ritual, e você verá lugares onde é dito para passar algum tempo em um determinado estado. Você não precisa esticar um ritual por meia hora, mas pode descobrir que dez minutos é melhor do que três. Isso é algo para você experimentar. Se você ficar entediado e se desvincular do ritual

após cinco minutos, mantenha-o curto e focado. Se você descobrir que a energia e a realidade da magia aumentam conforme você avança, deixe os rituais mais longos. No geral, porém, não se apresse para terminar o mais rápido possível. O ritual é uma operação de manipulação da realidade, não uma tarefa que precisa ser concluída.

Os nomes dos Jinn

Os nomes dos Jinn aparecem em muitos textos, desde os tempos antigos até os séculos mais recentes, e quase nada sobre eles é consistente. O problema que enfrentamos é que a gama de nomes para as mesmas entidades é tão ampla, e as pronúncias tão variadas, que encontrar uma grafia correta, ou mesmo tentar desenvolver uma da tradição oral, é quase impossível. O que descobri foi que (mesmo com a ajuda de pessoas que sabem muito mais sobre árabe do que eu), não há como acertar totalmente. O melhor que você pode esperar é encontrar algo que funcione, e é isso que você obtém neste livro.

Você não vai falar um árabe perfeito, mas não deve ser, porque os nomes mágicos têm influências do hebraico e de outras línguas que foram combinadas quando versões antigas da magia foram desenvolvidas e praticadas. Esta é uma abordagem inexata, mas se você entrar nela corajosamente, seguindo as outras instruções e aceitando os Jinn como entidades reais, a magia pode funcionar de maneiras que não deixarão você em dúvida sobre seu poder.

A pronúncia é um desafio em qualquer área da magia, mas quando os ocidentais tentam encontrar a maneira certa de dizer palavras árabes, eles se deparam com muitos desafios. Em primeiro lugar, existem muitos dialetos e muitas maneiras diferentes de transliterar o árabe para o inglês. Mesmo se você tiver o texto original em árabe à sua frente e puder ler em árabe, ainda assim terá que adivinhar o dialeto. Há também a realidade inevitável, como outros autores apontaram, que alguém de Nova York dizendo Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id vai inventar algo completamente diferente de alguém de Londres, e nenhum dos dois soará como a voz de alguém do Oriente Médio.

O que é interessante, porém, é que, se você ouvir falantes nativos de árabe dizendo essas palavras, as diferenças serão bastante perceptíveis, dependendo de muitos fatores que moldaram a forma como essa pessoa fala. O que significa que você nunca vai acertar, mas se chegar perto o suficiente, vai funcionar. Isso é algo pelo qual devemos ser gratos. Se a pronúncia exata fosse exigida, não seríamos capazes de realizar nenhuma magia. Basta ouvir a maneira como os americanos dizem 'Deus' em comparação com os ingleses. Sou inglês, e se você já ouviu um inglês dizer 'Deus', parece curto, com o sendo muito curto. Para mim, quando ouço um americano dizer 'Deus', pode soar como

Gahhhhd. É o mesmo Deus. A pronúncia não importa se você sabe que palavra está tentando dizer. Se você sabe que é o nome de um Rei Jinn, por exemplo, isso é o suficiente. E isso é verdade através de toda magia (com algumas exceções estranhas). Diga de uma forma que esteja quase certa e será o suficiente.

Acho que funciona porque há mais coisas acontecendo do que apenas o seu discurso. Você sabe o que está fazendo, para o que está ligando, sabe que é um ato mágico e, mesmo que só tenha visto os nomes transliterados em vez da escrita árabe, todo o seu ser tem uma noção do que você ' está chamando para vir. Quando você fala as palavras, é isso que você coloca em sua realidade mágica. Lendo este livro, sabendo o que os rituais podem fazer; tudo isso é armazenado subconscientemente e tudo vai para o ritual e o faz funcionar.

Aqui está um breve exemplo de pronúncia e como ela é tratada neste livro. O nome Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id pode ser pronunciado como:

AL-MOOD-HEEB AH-BOO AH-BUH-DAHL-AH SA-EED Ou como:

AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-IDD

Qual é certo? Nenhum e ambos. O que você obterá neste livro é a pronúncia que tem sido mais útil, e pode não ser porque está correta, mas porque é fácil de dizer e próxima o suficiente. E isso ativa a magia. Isso significa que você não precisa aprender árabe ou qualquer outra coisa além dos sons que vê aqui. Esteja ciente, porém, que se você tentar criar suas próprias pronúncias, você precisará fazer muitas pesquisas sobre a origem dos nomes, e se eles eram transliterações letra por letra ou aproximações baseadas em como o árabe soava para a pessoa que escreveu o nome. Para mantê-lo simples, use o que estabeleci para você no livro.

Eu irei agora fornecer a você os nomes dos Sete Reis Jinn e as pronúncias escolhidas usadas neste livro. Lembre-se de que a pronúncia fonética, em BOLD LETTERS, significa que você apenas leu como se estivesse em inglês. AL é como o AL em PAL. MUD é a palavra MUD. HIB é como HIP, mas terminando com B em vez de P. Use este raciocínio básico e você não pode dar errado. Pode levar alguns minutos para aprender os sons e fazê-los fluir suavemente como uma palavra, mas é um pequeno esforço.

Há um guia completo de pronúncia no final do livro, para cada nome usado. Sinceramente, não acho que você precisará disso na maioria das vezes. É uma longa seção do livro, colocada ali para que você tenha algo a que se referir se ficar confuso ou em dúvida sobre a pronúncia, mas na maioria das vezes você não vai precisar disso. Não o estude, tentando aprender tudo antes de fazer a magia - você perderá o interesse. Use o guia de pronúncia apenas quando necessário.

Para cada Rei Jinn, observo a atribuição planetária, mas isso é apenas para informação e não é essencial. Se você sabe alguma coisa sobre as influências planetárias, pode entender por que certos rituais funcionam em certos dias. Se não, não é motivo de preocupação. Se você é um ocultista experiente que trabalha muito com a magia de Júpiter, pode achar apropriado trabalhar com o Governante de Júpiter. Isto é só relevante se você é um trabalhador avançado, com um forte desejo de conectar esta magia a outra. Eu sugiro que você evite isso, mas eu sei que algumas pessoas irão ignorar meu conselho, então as correspondências planetárias estão lá (embora eu tenha certeza de que você mesmo poderia resolvê-las em instantes) caso você queira experimentar. Para a maioria dos leitores, eu diria para evitar a experimentação e fazer a magia conforme mostrado, e os resultados serão mais prováveis.

Nas páginas seguintes, são mostrados os vários nomes dos Reis Jinns e seus anjos associados, junto com os nomes que escolhi para a magia neste livro, e sua pronúncia, seguidos pelos nomes dos Quatro Anciões e alguns detalhes sobre o nomeado Jinn. Os nomes escolhidos provêm de fontes variadas e baseiam-se puramente em como funcionam bem, não na reputação da fonte de onde provêm.

O governante do domingo e do sol

Este Rei Jinn é conhecido como Al-Madhab, Al-Mudhib, Al-Mudhib Abba Deebaj, Al-Mazhab Abba Deebaj, Abu 'Abdallah Sa'id e Abu' Abdallah Sa'id.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id

Escrito foneticamente, isso soa como:

AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID

Os anjos associados a este rei são Ruqaya'il, Refael, Fachar e Azriel. O nome mais eficaz que encontrei é Ruqaya'il, que soa como:

ROO-KAH-EE-AH-EEL

O governante da segunda-feira e da lua

Este Rei Jinn é conhecido como Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur, Murrara Ibn El Khrith, Al-Abyadd, Al-Abeyadh Abba Al-Nur e outras combinações.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur

Escrito foneticamente, isso soa como:

MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR

Os anjos associados a este rei são Jibra'il, Gabriel e Shamhoriz. O nome mais eficaz que encontrei é Shamhoriz, que soa como:

SHAM-WHORE-IZZ

O governante da terça-feira e de Marte

Este rei Jinn é conhecido como Al-Ahmar, Al Ahmar Aba Mekhrais, Al Ahmar Abbu Mohrez, Abu Ya'qub al-Ahmar, Abbu Muhrez, Abu Mhriz, Abu Mhriz al-Ahmar, Abu Ya'qub Al-Ahmar.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Al-Ahmar Abbu Muhrez

Escrito foneticamente, isso soa como:

AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ

Os anjos associados a este rei são Samael, Dardiel e Samsama'il. O nome mais eficaz que encontrei é Samsama'il, que soa como:

SAM-SAM-AH-EEL

Alguns preferem pronunciar isso como:

SAHM-SAHM-AH-UH-EEL

Use a pronúncia de sua preferência. Ambos são eficazes.

O Governante de Quarta-feira e Mercúrio

Este Rei Jinn é conhecido como Barqan, Barqan Abu al-'Adja'yb, Burqan Abbu Al-A'aja'eb e Berqan.

O nome mais eficaz que encontrei é:

Barqan

Escrito foneticamente, isso soa como:

BAR-CAN

Os anjos associados a este Rei são Tzedqyel, Mika'il, Michael e Dardyyil. O nome mais eficaz que encontrei é Dardyyil, que soa como:

DAR-DEE-EE-EEL

O governante da quinta-feira e de Júpiter

Este Rei Jinn é conhecido como Shamhurish, Shamhurash, Shamhurish al-Tayyar, Shamhoriz, Chaarmarouch Abbu al-Waleed e Shemhuresh Abbu Al-Waleed.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Shamhurish al-Tayyar

Escrito foneticamente, isso soa como:

SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE

Os anjos associados a este rei são Tzedeqel e Ashrpil. O nome mais eficaz que encontrei é Tzedeqel, que soa como:

TSED-EK-ELL

O governante de sexta-feira e Vênus

Este Rei Jinn é conhecido como Zawbah, Zawba'ah, Zoba'ah Abu Hasan, Abu Hasan Zoba'ah, Abu Hasan Zoba'ah al-Abyad e Zawba'ah Abba Al-Hasan.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Abu Hasan Zoba'ah

Escrito foneticamente, isso soa como:

AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH

Os anjos associados a este rei são Anael, Hirel e Gavriel. O nome mais eficaz que encontrei é Anael, que soa como:

AH-NAH-ELL

O governante do sábado e Saturno

Este Rei Jinn é conhecido como Meymoon, Maymun, Maimun Abu Nuh, Maymon Abba Nuch e Abu Nuh Maimun.

A combinação de nomes mais eficaz que encontrei é:

Abu Nuh Maimun

Escrito foneticamente, isso soa como:

AH-BOO NUH MAY-MOON

Os anjos associados a este Rei são Qapfziel, Kasfaya'il, Azriel e Azrael. O nome mais eficaz que encontrei é Kasfaya'il, que soa como:

KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL

Os Quatro Anciões

O Primeiro Ancião é conhecido como Mazer, mas Mazar e Mazir também são listados às vezes, e este espírito supervisiona o Oriente. Neste livro, usarei o nome Mazer, pronunciado como MAZZ-ERR.

O Segundo Ancião é conhecido como Kamtam, embora Kamthom tenha sido visto, e se diz que o espírito supervisiona o Ocidente. Usarei o nome Kamtam, pronunciado como KAM-TAM.

O Terceiro Ancião é conhecido como Qaswarah, e às vezes como Qasurah ou Qoswaroh, e é dito que supervisiona o sul. Usarei o nome Qaswarah, pronunciado como KASS-WA-RAH.

O Quarto Ancião é conhecido como Taykal ou Thoykal e diz-se que supervisiona a direção do Norte. Usarei o nome Taykal, pronunciado aqui como TAH-EE-CAL.

As pronúncias exatas podem ser encontradas no guia no final do livro.

Em algumas tradições, os Quatro Anciões são chamados de As Quatro Cabeças, Os Quatro Ajudantes e outros nomes semelhantes, com vários atributos físicos e, em alguns casos, são atribuídos a dias específicos da semana e Reis Jinn específicos. Eu descobri que muitos desses detalhes não são necessários, e chamando todos os Quatro Anciões de uma vez, conforme descrito em *O Ritual de Abertura* trará excelentes resultados, independentemente do ritual que você escolheu.

O Jinn Nomeado

Em cada ritual, há três chamados Jinn, e esses são os Jinn que trabalham sob e para os Reis Jinn. Aqueles que são nomeados são conhecidos por terem poderes que podem funcionar de maneiras específicas, especialmente quando usados em certas combinações. No primeiro ritual, por exemplo, os três Jinn são Hamran, Harthamah e Murrah.

Como mencionado anteriormente, não há uma lista dizendo o que cada Jinn faz, ou quais poderes ele pode ter, porque seria uma lista imprecisa. Não existe um único Jinn para amor, dinheiro ou respeito, e nenhum Jinn está limitado a um poder. Mas quando três Jinn compartilham um atributo, é uma forma de enfatizar esse atributo. Ao nomear três Jinn distintamente diferentes, que compartilham um poder (sob certas condições), você acessa esse poder. É uma maneira de fazer um poderoso e ainda respeitoso Rei Jinn, ao invés de exigir um espírito específico. Essa é uma forma de mostrar que você entende o que deseja. O Rei então designará Jinn relevantes para ajudá-lo.

A configuração inicial

Para que o ritual funcione bem, sugiro sentar-se na escuridão total, portanto, há alguns aspectos práticos que precisamos resolver.

Prepare tudo que você precisa para o ritual primeiro, apagando as luzes para que você possa se sentar no escuro. Se você mora em uma cidade, pode ser quase impossível obter escuridão total, mas faça o que puder. Descobri que, mesmo nas cidades mais claras, geralmente há uma sala sem janelas, ou apenas uma pequena, e vale a pena instalar lá para evitar a escuridão. Os banheiros costumam ser escuros, mas têm espelhos e, muitas vezes, muitos azulejos brancos, então nem sempre são os melhores. Às vezes, um corredor é ideal, se for privado. Qualquer lugar está bom, até mesmo o quarto, a menos que você sinta que isso vai perturbar seu sono. A escuridão é o objetivo, mas não é essencial, pois você descobrirá que olhar para a chama de uma vela faz com que tudo o mais escureça, então não fique obcecado em encontrar um espaço perfeito.

Vou deixar você resolver os aspectos práticos porque sua casa não é a mesma de qualquer outra pessoa, mas vou avisá-lo que trabalhar na escuridão pode facilmente levar a acidentes, especialmente quando você está trabalhando com magia, as agitações e ondulações tão facilmente através realidade. Se você acha que pode voltar para o interruptor de luz no escuro, depois do ritual, esqueça. O que eu faço é configurar tudo o que preciso na mesa onde irei trabalhar e, em seguida, desligar a luz principal, usando meu telefone para navegar de volta para a mesa. Certifico-me de que posso ver onde está tudo, desligo o telefone e fico na escuridão. Nos primeiros dias, eu usei uma mini lanterna, e essa é uma boa opção.

Você não precisa trabalhar sentado e muitas pessoas preferem ficar em pé. Para mim, sentar à mesa parece que estou trabalhando em um projeto, criando algo, quase como um relojoeiro. Caso contrário, sento-me no chão, com tudo à minha frente em uma mesinha baixa. Outras pessoas adoram ficar de pé durante a magia. Nesse caso, fica mais complicado, e você precisa inventar uma maneira de ter um pedestal ou altar (ou seja, qualquer superfície plana) logo abaixo da altura da cabeça para que a chama da vela fique diante de você. Meu conselho é sentar à mesa e fazer o trabalho lá, mas se você quiser se levantar, tenho certeza de que vai resolver alguma coisa.

Você pode trabalhar ao ar livre se estiver em uma parte escura do mundo, mas certifique-se de que não haja brisa para apagar a chama e de privacidade suficiente para que ninguém o veja.

Normalmente sugiro que - se o tempo permitir - você gaste uma hora se acomodando longe do mundo comum de distração e barulho. Se puder, desligue os aparelhos, fique sozinho e fique quieto e calmo. Saiba que a magia está chegando e saiba que você não precisa se preocupar nesta hora. Você usa esse tempo para preparar a área de trabalho com cuidado e silenciosamente.

Isso não é complicado. Tudo que você precisa é de uma única vela preta, configurada de forma a evitar que ela caia. Você pode acender a vela, derreter um pouco de cera em um pires, soprar a vela novamente e colocá-la ali na cera derretida conforme ela endurece; geralmente, isso é o suficiente para manter uma vela firme. Você pode usar qualquer tipo de vela, mas certifique-se de que seja preta lisa, sem marcas ou cores adicionais. Se você mora no meio do nada, não precisa dirigir por aí procurando por lojas de ocultismo. Você ficaria surpreso com a quantidade de lojas comuns que vendem velas pretas. Ou você pode fazer o pedido online.

Você pode usar a mesma vela para tantos rituais diferentes quanto quiser, até que se torne pequena demais para valer a pena para você (um pequeno toco de vela pode não ter majestade), e então você pode descartá-la sem nenhuma cerimônia formal. A vela não precisa ser adornada, abençoada, lavada, vestida ou preparada de qualquer forma. Em muitos processos mágicos, as velas são limpas com água salgada e inscritas com nomes. Esta magia é mais sobre a chama do que a cera, então mantenha-a

é simples.

Sempre digo que você deve tomar todas as precauções razoáveis e sensatas para evitar um acidente envolvendo fogo, e se você leu todos os meus livros pode achar esta repetição cansativa, mas nunca é mais importante do que trabalhar com espíritos do fogo. Aquela pequena chama de vela domesticada pode facilmente se espalhar em sua vida de maneiras que você não deseja. Chegue perto demais em um momento de fascínio e você poderá inflamar seu cabelo. Acontece. Se você for sensato, tenha um pouco de água por perto para poder apagar qualquer incêndio inesperado. Devo acrescentar que, embora eu tenha visto as chamas das velas crepitarem e se acenderem, nunca uma vela caiu. Mas se sua vela cair, você quer apagar o fogo. Em muitas partes do mundo e em muitas casas de aluguel (por exemplo), não é permitido acender velas em ambientes fechados. Tenha cuidado.

Para a primeira parte do ritual, você se senta no escuro, a vela apagada à sua frente e este livro (ou o dispositivo com o qual você usa para ler) à sua frente, escurecido ou voltado para baixo. Você leva alguns momentos para sentir a escuridão e entoar um canto específico, como será explicado mais tarde. Este capítulo trata apenas dos aspectos práticos da preparação.

Você então acende a vela. Para fazer isso, você pode ligar sua lanterna ou telefone para encontrar os fósforos (ou isqueiro) sem derrubar tudo.

Quando o ritual acaba você apaga a vela (sopra ou belisca, como preferir), liga sua lanterna (ou o que quer que esteja usando) e acende as luzes novamente, armazena tudo e volta ao normal .

Todas essas são sugestões básicas e óbvias, mas se eu não as incluísse, sei que haveria centenas de pessoas se preocupando em saber exatamente como fazer isso. Se você faz magia há anos, sabe como esse tipo de coisa funciona. Se você é novo, saiba que sentar no escuro e executar técnicas psicológicas e sobrenaturais enquanto chama os nomes dos espíritos pode ser desorientador. Faz sentido acertar as coisas chatas. É como definir a pressão dos pneus antes de uma longa viagem de carro. Quase ninguém o faz, exceto aqueles que economizam combustível, têm um percurso mais suave e são menos propensos a sofrer uma explosão que os tire da estrada.

Dentro *O Ritual de Abertura* que se segue, você é orientado a chamar dois conjuntos de palavras de conjuração do *Birhatiya* ritual, junto com os nomes dos arcanjos. Você deve escrevê-los em um pedaço de papel com antecedência, para que tenha acesso a eles durante o ritual sem ter que procurá-los no livro enquanto estiver no meio de um ritual.

Você pode escrevê-los em sua forma simples, fonética ou de ambas as maneiras. Você está criando um documento que facilita chamar esses nomes quando necessário, portanto, não são regras. Este não é um pergaminho sagrado e você pode usar qualquer papel. (Se você descobrir que realizou magia o suficiente para se lembrar das palavras, não precisa do papel e pode jogá-lo fora.)

Para ilustrar como você pode querer trabalhar, use a palavra *Tatliyah*, que é pronunciada como TAT-LEE-YAH.

Você pode querer escrever:

Tatliyah (como TAT-LEE-YAH)

Ou apenas:

TAT-LEE-YAH

Vou agora listar as palavras junto com suas pronúncias, e você deve preparar um documento na forma escolhida, para que possa ler essas palavras quando chegar a essa parte do *O Ritual de Abertura*. Não existe uma maneira correta de fazer isso. Você está apenas criando a lista para fazê-la funcionar para você. Se você quiser, copie exatamente o que segue.

Se você estiver familiarizado com o ocultismo, pode notar que muitos dos nomes no primeiro conjunto de palavras se originam do hebraico, assim como do árabe, embora sua pronúncia não seja a mesma da maioria da magia hebraica. O segundo conjunto de palavras se origina do árabe. O terceiro conjunto de nomes, os nomes dos arcanjos, são versões árabes dos arcanjos que podem ou não ser familiares para você.

As palavras são as seguintes:

Conjunto 1

Takah, pronunciado como TACK-AH.

Zarīāl, pronunciado como ZA-REE-AHL.

Shaqhamūnihish, pronunciado como SHAK-HAM-OONY-HISH.

Ehyeh Asher Ehyeh, pronunciado como EH-YEAH ASHER EH-YEAH.

Adonāi Tzabāvot, pronunciado como, ADD-ON-AH-EE TSAB-AHV-OTT.

El Shaddāi, pronunciado como ELL SHAD-AH-EE.

Mālikh, pronunciado como MAH-LICK.

Mashlamūn, pronunciado como MASH-LAM-OON.

Conjunto 2

Tatīyah, pronunciado como TAT-LEE-YAH.

Mazjal, pronunciado como MAZZ-JAL.

Tarqab, pronunciado como TAR-CAB.

Qalnahuwd, pronunciado como CAL-NA-WHOD.,

Barhayūlā, pronunciado como BAR-HAY-OO-LAH.

Qazmaz, pronunciado como CAZZ-MAZZ.

Shimhāhīr, pronunciado como SHIM-HAH-HEAR.

Conjunto 3: Arcanjos

Jibrīl, pronunciado como JIB-REE-YEEL.

Mīkhāīl, pronunciado como MIK-HAH-EEL.

Isrāīl, pronunciado como ISS-RAH-FEEL.

‘Azrāīl, pronunciado como AZ-RAH-UH-EEL.

Azāzīl, pronunciado como AZ-AH-ZEAL.

Conjunto 4: Os Quatro Anciãos

Mazer, pronunciado como MAZZ-ERR.

Kamtam, pronunciado como KAM-TAM.

Qaswarah, pronunciado como KASS-WA-RAH.

Taykal, pronunciado como TAH-EE-CAL.

A parte final de sua configuração inicial envolve formar seu pedido e formulá-lo de uma forma que comunique sucintamente seu desejo. É uma perda de tempo iniciar um ritual e chegar ao ponto em que você afirma seu desejo, apenas para descobrir que é vago, inseguro ou impreciso. Isso é digno de um capítulo inteiro, que agora se segue.

Elaborando Seu Pedido

Em cada ritual, há um lugar onde você deve declarar seu desejo ao Rei Jinn apropriado. Você pode ver algo assim:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Essa linha simples, 'Fale seu pedido', é a parte em que você faz a maior parte do trabalho. Parece a parte mais curta e fácil do ritual - em comparação com todas essas palavras e nomes que você tem a dizer, mas esta é a parte importante. A maneira de acertar é dedicar tempo para escrever seu pedido antes do ritual. Reserve um tempo para ter certeza de que está pedindo exatamente o que deseja.

Na maioria da magia, você é instruído a não pedir resultados ultrajantes, e embora isso também seja verdade com a magia Jinn, se você usar uma linguagem exagerada e extravagante, os Jinn respondem com mais eficácia.

Você não vai ficar rico da noite para o dia. Acostume-se com essa ideia. Mas se você está fazendo um ritual de dinheiro, na maioria das magias você pode expressar seu comando da seguinte maneira: 'Oh poderoso Labezerin, traga fortuna e sucesso para meu novo empreendimento.' Mesmo palavras como essa são bastante arcaicas e ousadas. Você não está dizendo: 'Ei, Labezerin, eu realmente precisaria de \$ 200 para pagar o aluguel!'. Mesmo assim, o texto é bastante contido. Você não diz algo como: 'Labezerin, regue-me com ouro e traga fortuna para que eu seja abençoado com riquezas até a eternidade.' Na maioria das magias, se você vai tão longe e pede tanto, os espíritos o ignoram, porque você está pedindo algo muito longe de sua posição atual na realidade. Com o Jinn, é diferente.

Se você precisar de \$ 200 para pagar o aluguel, diria algo mais como: 'Peço que me cubra de riquezas, além de tudo o que preciso.'

Precisamos esclarecer uma coisa. Quando você pergunta dessa forma, significa que o Jinn responderá, mas não significa que você obterá riquezas além de suas necessidades. Bem, você pode obter mais do que pede, mas não encontrará ouro em sua cama quando acordar. A questão é que você precisa saber o que quer, mas então precisa usar uma linguagem um pouco mais exagerada. Por alguma razão, os Jinn respondem a esse tipo de linguagem ultrajante e exagerada e atenderão seus pedidos. Isso pode ser porque o que parece comum para você e para mim, como a capacidade de comer bem por uma semana, teria sido visto como um banquete como um rei nos tempos antigos. É por isso que temos que ser grandes e pedir grandes coisas se quisermos mudanças no mundo moderno. Estou apenas adivinhando a teoria, mas essa é uma possibilidade, e se encaixa com os sentimentos que recebo desta magia.

Ao mesmo tempo, você precisa ter em mente o que deseja. Vamos dar um passo para trás e ver o que você pode alcançar com a magia e para onde deve direcionar seus esforços. Algumas pessoas começam na magia e pensam, *Quero ser rico e famoso no fim de semana, e se essa magia funcionar, por que não?* Ocultistas experientes dirão que realizar um ritual não é como obter todos os seus super poderes de uma vez. Você direciona sua atenção para problemas, necessidades e desejos, solicitando mudanças que são mágicas, mas não impossíveis.

Você não pergunta o que provavelmente vai acontecer de qualquer maneira, mas não pede algo ridículo. Se você está tentando ser aprovado em um exame e parece que será aprovado, você ainda pode fazer magia para passar nesse exame. Se você está começando um negócio e deseja obter 10.000 seguidores nas redes sociais, isso é possível, mas comece tentando obter cinquenta fãs dedicados, alguns clientes ideais que sabem e gostam do que você faz. Isso é muito mais plausível. Construa seu mundo. Quando você constrói com magia, tudo muda muito mais rápido do que quando você não usa magia, mas você precisa construir, sempre fazendo planos, estabelecendo bases, adaptando-se enquanto trabalha e sabendo o resultado final que deseja alcançar.

Já deve estar claro que você precisa formar duas versões de sua solicitação. Uma é a verdade, a coisa que você realmente deseja, e é isso que você tem em mente durante o ritual. A segunda é a maneira como você expressa isso em uma linguagem mais floreada e exagerada que chamará a atenção dos Reis Jinn.

Pegando aquele exemplo de conseguir seus primeiros 50 fãs nas redes sociais, isso é bastante simples. No fim de semana você planeja lançar seu site, página, conta ou o que quer que você esteja usando, e você colocou algumas estratégias em prática para conseguir seguidores. Você fez um plano e lançou as bases. Mesmo sem magia, algo provavelmente acontecerá. Agora você usa magia para aumentar isso. Em sua mente, seu resultado deve ser algo como, 'Quero obter de 50 a 100 seguidores dedicados neste fim de semana'. Esse pensamento deve ter alguma emoção por trás dele. O pensamento deve estimulá-lo um pouco e fazê-lo sentir-se animado ou esperançoso. Agora você escreve de uma forma que soa mais exagerada. Você ainda pode fazer referências a coisas modernas, como o Facebook ou a internet - os Reis Jinn trabalham com seu conhecimento do mundo - mas é aqui que você torna a linguagem grande e exagerada. Seu pedido pode ser: 'Peço que você me traga dez mil seguidores leais à minha página do Facebook, que veneram e adoram meu trabalho por toda a eternidade.'

Isso pode parecer estranho. Você está dizendo uma coisa e pensando / sentindo outra. Você se acostumará com isso, e é provavelmente o maior avanço que veio ao pesquisar a magia Jinn. Seus resultados devem ser formados como pedidos: 'Peço que ...' Devem ser baseados em realidades que podem acontecer, mas devem ser redigidos de maneira exagerada e grandiosa. Isso funciona.

A parte final do seu pedido é a justificativa. É aqui que você diz ao Jinn porque deseja o que pediu. A melhor coisa sobre isso é que é realmente fácil e aumenta muito suas chances. Além disso, é trapaça, porque seu 'motivo' não precisa ser um bom motivo. Fiz pedidos que terminam com 'porque me faria sentir melhor'. É a verdade e funciona. Para aquele exemplo anterior, a declaração completa que você faria poderia ser: 'Peço que me traga dez mil seguidores leais à minha página do Facebook, que veneram e adoram meu trabalho por toda a eternidade porque é isso que eu mereço e isso me fará sentir bem.'

Criar solicitações de magia pode ser complexo, mas adicionar esse final é a parte mais fácil, e sei que pode parecer quase absurdo demais para fazer diferença, mas é parte do processo. Tente não pensar nisso como um corte (embora eu tenha usado essa palavra antes), mas apenas uma parte natural do processo de solicitação de três estágios. Você pensa sobre o que quer, afirma em termos exagerados e termina essa afirmação dizendo por que deseja. Realmente, isso faz sentido.

Seu pedido não deve ser mais de uma frase, pedindo vários resultados. É tentador fazer um pedido como, 'Peço que minha loja online se torne mais popular, com vendas maiores, trazendo novos fãs e ótimas críticas, porque isso me traria alegria.' Você está pedindo muitas mudanças. Concentre-se no que você precisa, encontre o poder apropriado e faça a mudança. Então volte e faça mais. Você não tem que esperar por um resultado antes de fazer

outro ritual na mesma área, mas espere um ou dois dias antes de fazer um novo pedido.

Eu disse antes que estabelecer as bases era importante, e no exemplo acima eu até indiquei que sem magia, algo aconteceria. Sem magia, você pode conseguir dez seguidores, ou o que quer que esteja procurando. A magia também funciona quando não há base que você possa estabelecer. Tudo que você precisa então é um plano. Se você está usando o ritual para destruir a reputação e a fama, você tem um plano, mas não há muito mais que você possa fazer, e isso ainda funcionará.

Isso é bom senso. Se houver ações que você pode realizar para obter seu resultado, você as executa e deixa a magia trazer fortuna e poder extras para seus esforços. Se você confia na magia para fazer tudo, está efetivamente fazendo um desejo ao invés de fazer magia. Mas se não houver nenhuma ação que você possa realizar, tudo bem, e você deve aceitar isso, realizar a magia e deixá-la para os Jinn. Ao trabalhar em seu resultado e no que você deseja, deve ser óbvio para você se há algo que você pode fazer para ajudar nas coisas. Você saberá, e então agirá de acordo com isso.

Isso traz à tona a questão do tempo. Você deve fazer a magia muito antes de querer o resultado, ou bem no último minuto? Tudo isso depende do que você está procurando. Para muitos rituais, você só quer que o resultado aconteça o mais rápido possível, então você faz o ritual e os resultados virão, às vezes em segundos e às vezes latentes ao longo de semanas. Às vezes, você tem um plano específico; você está começando um negócio, fazendo uma mudança. Nestes casos, sugiro fazer a magia cerca de uma semana antes do período de tempo que você está tentando afetar.

Muitas vezes, você pode querer pedir um resultado esta semana, ou o mais rápido possível, mas não especifique um limite de tempo em sua solicitação, a menos que seja essencial. Os limites de tempo restringirão as maneiras como a magia pode funcionar. Dê aos Jinn espaço e tempo para trabalhar, e eles serão rápidos o suficiente para você. Os Jinn sentirão com que urgência você deseja um resultado e não passará meses fazendo o que poderiam fazer em dias ou semanas.

Em muitas formas de magia, é comum fazer oferendas aos espíritos que você chama, e estas podem variar de oferecer emoções, experiências, um sacrifício pessoal de algum tipo (como ficar sem algo de que você gosta por um período de tempo), a promessa de glória, e algumas pessoas vão mais ao extremo, oferecendo carne, ovos, seu próprio sangue. Há discussões sobre isso, e não me importo em participar delas, exceto para dizer que com os Jinn você não deve fazer oferendas. Eu ouvi alguns autores dizerem que uma oferta é a chave para fazer os Jinn responderem, mas é a chave para fazer os Jinn observarem você, desconfiarem de você, vê-lo como algo pelo qual eles podem se apegar. Acredito que as ofertas o deixam vulnerável e destroem a proteção e não fazem absolutamente nada para melhorar os resultados. A magia funciona porque você pede que funcione, e isso é tudo de que você precisa.

Nunca subestime a importância deste capítulo. Todas as palavras mágicas do mundo não são nada comparadas ao poder do seu pedido claramente elaborado.

O Ritual de Abertura

Em toda a nossa realidade, não há criação, apenas transformação. Nada é criado, mas um estado muda para outro. Energia, matéria; tudo muda, muda de estado e se move, mas nada nunca se foi, nada é novo. Acenda uma vela e ela não desaparecerá, apenas se transformará em luz, calor e fumaça. Quando um corpo apodrece, ele não se vai, mas se transforma e é levado de volta aos ciclos do ecossistema ao qual pertence. Não vou continuar sobre isso, mas é um conceito científico e místico amplamente aceito e é uma noção útil a se considerar ao tentar manifestar um resultado mágico. Você não está criando de *nada* mas reunindo as forças da realidade para remodelar o que já está lá.

É mais fácil moldar um pedaço de argila em uma escultura do que fazer uma escultura aparecer do nada. Magick funciona melhor quando manipulamos a realidade com este tipo de moldagem e influência.

Uma exceção a isso, é claro, é o momento inicial da criação, quando tudo veio do nada. Não havia nada, e então o universo surgiu. *Que haja luz!*

Quer você veja isso como algo religioso, ou o Big Bang ou qualquer outra coisa, ainda há um momento em que não havia nada e desse nada veio o flash de realidade em expansão que agora estamos viajando enquanto ele se expande.

Este flash de criação é um instante excepcionalmente poderoso para contemplar ao abrir um ritual mágico. Ao imaginar o momento em que do nada explodiu a existência do universo, você se abre para uma força imensamente criativa.

A primeira parte deste ritual consiste em você imaginar aquela centelha de realidade brilhando na imensidão do universo eterno. Do vazio negro fora do tempo, veio a luz, a matéria e toda a existência. Ao mesmo tempo em que imagina isso, entoar o nome El, que soa como ELLL. El é um nome de Deus, criação ou o que você quiser ver, mas é um dos nomes mais primitivos, que vem de muito tempo, originando *antes* as religiões que conhecemos hoje. Como tal, é uma palavra-chave poderosa para acessar qualquer tipo de magia, quaisquer que sejam suas crenças reais. Use-o como um portal para a criação e como uma palavra que lhe dá o poder de convocar as forças da magia. (Embora pareça muito simples, vale a pena saber que em muita magia você não canta nada mais do que vogais. El é enganosamente simples e, quando entoado, imensamente poderoso.)

Quando você estiver pronto e sentado na escuridão, conforme descrito anteriormente, é quando você entoar a palavra El por pelo menos cinco minutos, mas não mais do que seis ou sete. Continuar mais não faz mal, mas não é obrigatório.

Antes de dizer uma palavra, no entanto, você deve sentar-se no escuro, conforme descrito acima, e *sentir* aquela escuridão. Pode ser que o seu quarto não esteja totalmente escuro, mas feche os olhos e imagine a escuridão absoluta do nada, antes que a realidade surgisse. Então, você diz a palavra El, pronunciada como ELLL. Ao dizer a palavra, você imagina uma centelha de luz vindo do nada negro e se expandindo para uma distância infinita, espalhando luz até o fim da eternidade.

No momento em que você imagina isso, você destrói o universo em sua mente. Isso não é complicado. Tudo que você faz é reconhecer a escuridão. Não há necessidade de imaginar o esmagamento do universo, o fim do tempo ou qualquer coisa assim. Apenas observe a escuridão, observe que não há nada (usando sua imaginação) e crie novamente o universo em sua imaginação, enquanto canta El, imaginando uma minúscula centelha brilhando em luz branca infinita.

No início, pode levar alguns segundos para você percorrer o processo de perceber a escuridão, dizer El e trazer o universo à existência e destruí-lo novamente. Não se apresse. Embora eu diga que você deve cantar, se levar dez segundos ou mais para sua imaginação trabalhar com isso,

tome esse tempo. O que você descobrirá é que o processo se acelera, até que você entoia a palavra El bem rápido e cria e destrói o universo em sua mente com uma rapidez surpreendente.

Isso exige algum esforço mental, então sei que alguns leitores ficarão tentados a ignorá-lo, descartando-o como um exercício mental trivial. Você deve saber que é o processo essencial que faz todo o resto entrar em ação, desde as respostas angélicas até os resultados que você obtém quando os Jinn agem em seu nome.

Quando você sentir que cinco minutos se passaram (e isso não precisa ser preciso, então não faça o tempo nem se preocupe com o tempo), é hora de acender sua vela. Faça isso, conforme descrito no capítulo anterior, e depois olhe para a chama da vela. Isso iluminará a sala, mas se você mantiver o olhar na chama em si, piscando quando necessário, normalmente descobrirá que tudo além da chama fica mais escuro. Se não, imagine que tudo fora da chama é escuridão. Você convocou o fogo da escuridão. É assim que os Jinn passam a existir e, ao ecoar sua criação, você mantém uma conexão com eles.

Você agora chama o primeiro conjunto de palavras (escrito anteriormente), que são Takah, Zarīāl, Shaqhamūnihish, Ehyeh Asher Ehyeh, Adonāi Tzabāvot, El Shaddāi, Mālikh, Malīkhā, Mālikhūn, Mashlamūn. (Você pode descobrir que, depois de olhar para a chama da vela, é difícil ver as palavras na semi-escuridão, então espere com calma até que seus olhos se ajustem.)

Ao dizer esses nomes, você não precisa fazer nenhum grande esforço emocional ou mental, mas precisa estar ciente de que está invocando palavras que lhe dão o poder de comandar os anjos. Este poder é vital se você deseja incitar os Jinn a responder.

Quando as palavras forem ditas, olhe novamente para a chama da vela e contemple o problema que você está tentando resolver ou o resultado que busca. Não foque em como essa mudança acontecerá; fazer isso limita as oportunidades de magia. Pense apenas no que você deseja. Você pode achar isso desconfortável ao se concentrar no que está faltando em sua vida ou no problema que deseja resolver. Se você se sente extremamente emocional, isso é aceitável, mas se você se sente apenas ligeiramente afetado, isso pode limitar os efeitos do resultado. Neste ponto do ritual, você precisa sentir a perturbação, o problema, a dor. Pode ser uma dor real, por causa de bullying, problemas de trabalho, discussões emocionais ou pode ser uma dor mais sutil porque você simplesmente não tem algo que deseja.

Ao sentir sua dor, perda, ansiedade ou falta - seja o que for que você queira mudar - você orienta a proteção para garantir que qualquer resultado que você alcance não faça nada para piorar sua situação. Sem esta restrição, a magia pode trazer resultados que pioram sua situação. É um pequeno passo, mas importante. Não precisa ser elaborado. Se você está fazendo um ritual porque quer mais dinheiro, tudo o que você precisa fazer é perceber como é *não* ter o dinheiro que quiser. Não complique mais do que isso.

Você está fazendo este ritual porque não está feliz com a maneira como as coisas são. Observe essa infelicidade. Sinta. Quando você puder sentir, vá para a próxima etapa

Agora você recita o segundo conjunto de palavras (escrito anteriormente). As palavras são Tatfīyah, Mazjal, Tarqab, Qalnahuwd, Barhayūlā, Qazmaz, Shimhāhīr e devem estar no documento que você preparou anteriormente. (Mais uma vez, pode ser necessário esperar que seus olhos se ajustem. Tente manter o sentimento que acabou de gerar enquanto diz este segundo conjunto de palavras.)

Quando essas palavras forem ditas, olhe para trás para a chama da vela e saiba que os Jinn já estão sendo agitados. Eles reconhecerão os padrões que você está colocando em prática e prestarão atenção em você. Esta é a hora de convocar os cinco arcanjos. Ao convocar, seus sentimentos de perda, carência, desconforto ou ansiedade devem desaparecer, ou começar a desaparecer, e irão diminuir e então desaparecer durante o restante do ritual.

Os nomes dos arcanjos podem parecer familiares em alguns lugares e estranhos em outros. Você tem quase

certeza já ouviu falar de Gabriel, que em árabe é chamado de Jibra'il. Esta magia é principalmente de natureza árabe, embora muito do trabalho oculto tenha surgido quando o hebraico estava exercendo influência no processo ritual. É por isso que os nomes árabes são usados.

Para chamar cada arcanjo, você só precisa dizer o nome três vezes. Para o primeiro arcanjo, você diria, 'Jibrīl, Jibrīl, Jibrīl,' Ou se você preferir escrever isso foneticamente, seria, 'JIB-REE-YEEL, JIB-REE-YEEL, JIB-REE-YEEL.'

Por que você diz o nome três vezes? Você não está apenas repetindo por causa disso ou para garantir que receberá a atenção do anjo. A repetição é um símbolo de três coisas; sua necessidade, o anjo ouvindo você, e o anjo ajudando você. Se você tem espaço em sua mente, lembre-se disso. A primeira vez que você disser Jibrīl, saiba que está chamando o anjo. Na segunda vez que você disser Jibrīl, saiba que o arcanjo ouviu você. Na terceira vez, saiba que Jibrīl ajudará a fazer sua magia funcionar de acordo com o seu desejo. Esse processo de pensamento é outro daqueles pequenos detalhes que podem ser facilmente esquecidos, mas pode ter um efeito significativo nos resultados.

Entre cada chamada, olhe de volta para a chama da vela brevemente, saiba que o arcanjo está presente e faça a próxima chamada. Você chama Mīkhā'īl e diz o nome três vezes, pensando novamente em seu chamado, no anjo que está ouvindo você e na ajuda do anjo. Continue desta forma, trabalhando em seguida com 'A'zrā'īl, e continue até que você tenha dito o nome final, Azāzīl, três vezes.

Completar O Ritual de Abertura, você chama os Quatro Anciãos Jinns olhando para a chama e dizendo seus nomes, um de cada vez. Ao dizer cada nome, você só precisa saber que um grande Ancião Jinn, que tem o poder de compelir os Jinn, ouve seu chamado. Isso funciona melhor se você disser o nome enquanto olha para a chama. Você pode olhar para baixo em seu documento para ler o nome, mas então olhar para a chama enquanto fala, e ter certeza de que um grande Ancião Jinn foi chamado. Os nomes dos Anciões são Mazer, Kamtam, Qaswarah e Taykal, e você deveria tê-los escrito antes.

O Ritual de Abertura está completo. Agora você passa para as instruções específicas para cada ritual, conforme detalhado no restante do livro.

O Ritual de Fechamento

O encerramento do ritual pode ser tão simples quanto olhar para a chama da vela por alguns segundos e depois apagá-la. Foi assim que trabalhei o ritual por algum tempo, e você pode fazer isso, mas acredito que vale a pena reservar um tempo para adicionar um pouco mais de conteúdo emocional ao ritual nesses momentos finais.

Depois de falar os nomes dos três Jinn, é-lhe dito para 'observar a chama'. Mas não olhe simplesmente para a chama da vela como um ato de instrução, porque é algo que você deve fazer. Em vez disso, sinta que está olhando para a própria fonte do poder Jinn. Estes são espíritos do fogo. Você está olhando para uma centelha de fogo sem fumaça, uma luz que veio da mesma criação que você experimentou durante o canto do El. Quando a magia é simplificada, é fácil executá-la tão casualmente quanto limpar seu carro, sem realmente pensar em nada grandioso ou místico. Você está se desmontando em um processo místico de manipulação da realidade, e este é o momento de reconhecer a maravilha e a admiração desse poder.

Se você tiver problemas com isso, e se parecer apenas com a chama de uma vela, a magia ainda é poderosa. Se você puder, entretanto, eu sugiro fortemente que nos poucos segundos que você olhar para a chama, você considere que está olhando para a própria essência do poder Jinn, uma centelha de vida mágica. O fogo pode transformar, destruir, trazendo calor e luz. Esses espíritos do fogo podem afetar a realidade de várias maneiras. Pense neste momento como um vislumbre dos olhos, alma ou corpo do Jinn que você chamou.

Para encerrar o ritual, você apaga a vela. Isso é algo que eu tive um problema no início, porque parecia que estava reconhecendo a presença real de Jinn e, em seguida, descartando-o com um assobio. Eu temia que isso pudesse ofender o Jinn. Nunca o fez, mas descobri desde então que ajuda pensar neste momento como uma licença para partir, uma liberação dos Jinn. Durante o ritual, eles estão em seu domínio, sob seu comando, mas quando você apaga a vela, você os libera. Você termina a magia, libera seu controle sobre eles e os deixa livres para trabalhar os resultados sobrenaturais que você pediu.

Apenas apague a vela e sinta que a magia acabou, os Jinn foram liberados para fazer seu trabalho e você está livre para encerrar o ritual e acender as luzes.

Quando a magia Jinn está completa, você pode sentir uma sensação de peso, quase como se o peso do mundo comum fosse deprimente. Você pode até sentir medo. Isso é bastante comum e passará e, na verdade, é melhor do que se você se sentir super excitado ou emocionado, porque seu trabalho agora é esquecer o ritual. Tire isso da cabeça. Se voltar à sua mente, assuma que a magia funcionará como deveria e não dê mais atenção a ela. Se você já leu um livro de magia, seja feitiço ou alta magia, você sabe que se preocupar com os resultados suga a energia da magia. Saiba que o resultado se manifestará e aceite-o desapaixonadamente. Os resultados são então prováveis.

Depois de completar qualquer ritual Jinn, eu recomendo fortemente que você encontre algo para ocupar seu corpo ou mente, que seja agradável, mas não mágico. Concentre-se nas sensações comuns da existência e, se ouvir pancadas ou estrondos, pode ignorá-los ou presumir que são sinais de que os Jinn estão dando forma à sua realidade. Se você ouvir sons, ver formas se movendo ou tiver pesadelos, sinta-se à vontade para entrar em pânico e comprar um livro de magia de proteção, mas geralmente isso não é necessário. Se você acha que estragou tudo e fez muita magia, existe um ritual para *Espalhe o Jinn*. Provavelmente é mais eficaz que outra magia de proteção, mas significa realizar outro ritual com os Jinn. A melhor solução é saber que a magia pode ter alguns efeitos colaterais, mas eles são inofensivos. Nada irá prejudicá-lo, e você deve ser ousado, corajoso e assumir que

quaisquer ruídos ou imagens são bons sinais. A maioria das pessoas não notará nada de estranho, e isso também está ok, então não se desespere se o teto não começar a tremer. Faça a magia. Vamos em frente com sua vida. Os resultados virão.

A Estrutura Ritual Jinn

Este capítulo serve como um resumo do que aconteceu antes, mas também explica o que se seguirá nos rituais que virão. Isso deve ajudá-lo a entender exatamente como realizar um ritual.

Você pode querer escrever sua própria versão disso para sentar ao lado das palavras descritas em *A configuração inicial*. Você pode até descobrir que escrever um resumo incluindo essas palavras é eficaz para você. É ideal para se familiarizar o suficiente com o ritual para não precisar de notas extensas. Você deve realizar um ritual, não ler.

Prepare tudo que você precisa conforme descrito em *A configuração inicial*.

Certifique-se de ter delineado seu desejo claramente, conforme mostrado em *Elaborando seu pedido*.

Executar *O Ritual de Abertura* do seguinte modo:

Na escuridão, cante El usando as imagens de criação e destruição, por vários minutos. Acenda sua vela negra.

Fale o primeiro conjunto de palavras e saiba que elas lhe dão o poder de comandar anjos e Jinn.

Olhe para a chama da vela e contemple o problema que está tentando resolver, sentindo a ansiedade, a falta, a perda ou o desconforto que isso produz.

Fale o segundo conjunto de palavras, mantendo os sentimentos que você gerou. Olhe de volta para a chama da vela e saiba que os Jinn já estão sendo agitados.

Chame os cinco arcanjos. Fale cada nome três vezes, usando o processo mental descrito. Os sentimentos negativos diminuirão.

O Ritual de Abertura está completo. Para continuar com este resumo, vamos usar o exemplo do primeiro ritual, *Para desencadear a inspiração*.

Você chama o Rei Jinn pelo poder de um anjo supervisor, da seguinte maneira:

Pelo poder de Ruqaya'il
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id

Você expressa seu pedido, conforme descrito em detalhes em *Elaborando seu pedido*.

Fale os nomes dos três Jinn para este ritual. Nesse caso, eles são Hamran, Harthamah e Murrah.

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

A visão geral

Cada ritual precisa ser realizado apenas uma vez, no dia prescrito. Você não precisa repetir o ritual na semana seguinte e isso não aumentará sua chance de um resultado. Se o seu desejo foi modificado naquela semana porque algo aconteceu, você pode realizar outro ritual, mas lembre-se que este é um novo ritual, com um novo pedido, mesmo que seja bastante semelhante. Coloque sua confiança nos Jinn com um ritual único e bem planejado, executado com certeza serena.

O que você leu parece complicado. Não é, mas vai levar algum tempo para você entender tudo. Quando você realmente vier realizar um ritual, verá que tudo acontece muito rapidamente. A preparação é mais da metade da magia.

Magick é provavelmente mais fácil do que montar móveis, e muito menos frustrante, então dê a ela o tempo e o respeito que ela merece. Quanto mais familiarizado você estiver com os nomes e processos descritos aqui, maior será a probabilidade de sucesso.

Você pode achar que vale a pena realizar seu primeiro ritual para algo que você deseja, mas algo que você pode esquecer facilmente para não colocar muita pressão sobre si mesmo durante o ritual ou ao permitir que o resultado aconteça. Esta é uma abordagem melhor do que trabalhar em uma situação de vida ou morte com seu primeiro ritual. Mas ainda deve ser um desejo real, não um experimento só por fazer.

Os rituais são direcionados a você mesmo e aos outros, conforme descrito nos rituais a seguir, mas você pode ir ainda mais longe. Para o primeiro ritual, Para Desencadear Inspiração, se você deseja sinceramente que seu amigo, parceiro ou outra pessoa experimente inspiração, você pode realizar o ritual pedindo que o resultado aconteça com eles. Isso é feito facilmente ao redigir sua solicitação. Não importa se eles sabem que você planeja, ou se eles querem mesmo. A magia ainda pode funcionar quando dirigida a outras pessoas. Você deve ser capaz de pensar em maneiras criativas de direcionar a magia. Nem sempre funciona porque a sinceridade do seu desejo raramente é tão forte como se o ritual fosse realizado pela pessoa que busca o resultado. Mas pode funcionar. Existem, é claro, muitos rituais no livro que já são direcionados a outras pessoas (geralmente para causar danos). Os Jinn não têm problema em interferir na vida dos outros, mas se você está fazendo isso para trazer prazer ou felicidade a alguém de quem gosta, pense cuidadosamente sobre quem eles são e o que desejam antes de fazer um pedido. Se eles conseguirem o que você pediu e não for o que desejam, você pode se arrepender.

Indo um passo adiante, isso pode até ser usado como uma forma sutil de ataque. Você conhece um escritor sobrecarregado de ideias e ocupado demais para anotá-las todas? Se você liberar inspiração para essa pessoa, é efetivamente um ataque. O objetivo desses exemplos é mostrar que há flexibilidade com a magia, e que os Jinn podem e afetam outros, mas que em todos os casos, seu desejo deve ser sincero, com uma necessidade real, para que você possa colocar a energia apropriada para o ritual.

Se você tem uma preocupação, dúvida ou medo, saiba que possivelmente (e provavelmente) está preocupado com algo que não precisa de sua atenção. É muito comum as pessoas lerem um livro como este e, então, em uma forma de procrastinação subconsciente, elas vêm com mil perguntas. Devo usar um manto? E se outras pessoas morarem na casa? Faz diferença se estou fazendo magia de anjo também? Isso nada mais é do que procrastinação. Você pode fazer a magia. As instruções estão aqui e tudo o que você precisa fazer é tomar essa decisão.

Imagine que você encontrou um script secreto em uma caverna em algum lugar do deserto e que essas instruções foram definidas para você. É sua escolha trabalhar com eles ou não; para fazer o melhor que puder com o conhecimento que você recebeu. Essa atitude corajosa e clara é respeitada pelos Jins e trará melhores resultados do que se você passar semanas tentando aperfeiçoar os detalhes.

As páginas a seguir detalham os rituais, seus poderes e como realizá-los.

Rituais realizados em um domingo

Os seguintes rituais são realizados em um domingo e compartilham as qualidades selvagens e furiosas do Rei Jinn Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id, sendo guiado pelo anjo Ruqaya'il. Os rituais lidam com inspiração, influência, reputação e aspectos do amor, paixão e sexo.

Esses rituais devem ser realizados em um domingo após o pôr do sol.

Para desencadear a inspiração

Para destruir a inspiração

Para Reputação e destruir Fama

Paixão e Amor

Para o amor azedo e o prazer sexual

Para desencadear a inspiração

Quando você precisar de ideias, o Jinn irá conectá-lo a um fluxo de pensamento inspirador. Isso pode ser usado para trabalhos criativos, nos negócios ou sempre que você sentir necessidade de mais inspiração. Você pode guiar o ritual para uma área específica da vida (como escrever um livro), ou deixá-lo ser de natureza mais geral para que você se sinta mais prontamente inspirado o tempo todo.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Hamran, Harthamah, Murrah.

(HAM-RAN)
(HEARTH-AM-AH)
(MURR-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para destruir a inspiração

Quando seus concorrentes e inimigos contam com inspiração e criatividade, você pode ficar à frente deles sufocando sua capacidade de se inspirar. Este ritual pode deixar seu alvo confuso, cheio de dúvidas, cansado, preguiçoso e sem inspiração de várias maneiras. Tudo o que você precisa fazer é elaborar uma solicitação que determine quem não terá inspiração. Você pode limitá-lo a um projeto específico ou pode ter como objetivo tornar a pessoa geralmente menos inspirada. O ritual também pode ser direcionado a grupos, equipes e empresas.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Harthamah, Murrah, Rayah.

(HEARTH-AM-AH)
(MURR-AH)
(RAY-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para reputação e fama

A magia não o tornará famoso sem seu próprio trabalho árduo, estar no lugar certo e talvez até ter talento. Mas pode afetar a forma como você é visto pelas pessoas importantes. A primeira maneira de usar isso é garantir que sua reputação esteja de acordo com a maneira como você deseja ser visto, independentemente de quão precisa essa imagem seja. Se você quer que as pessoas pensem que você é o melhor escritor, boxeador, DJ, peça isso. A segunda maneira de usar este ritual é para a fama real, e isso pode ser em sua comunidade local, ou quando almeja o estrelato. Se você quer fama, peça, mas saiba que a grande fama raramente vem da noite para o dia, então busque mais fama na área em que está trabalhando ativamente. Você precisa dar à magia algo com que trabalhar.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Tq'ytan, Dywyd, Ankara.

(TUK-UH-EE-TAN)
(DEE-WEED)
(ANK-ARA)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Destrua reputação e fama

Direcione esta magia para aqueles com quem você está em competição direta ou aqueles que estão em seu caminho, e você pode torná-los menos visíveis para as pessoas, e ter sua reputação erodida. Não estreite muito a magia. Basta dizer o nome da pessoa e dizer que você quer que ela perca sua fama e reputação. Pode funcionar com estranhos? Sim. Se você souber o nome de um estranho e saber que essa pessoa está competindo com você de alguma forma, isso pode ser direcionado a ele, desde que você tenha fortes sentimentos sobre destruir sua fama e reputação.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Diga diga:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Tq'ytan, Dywyd, Rayah.

(TUK-UH-EE-TAN)
(DEE-WEED)
(RAY-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Paixão e Amor

Este não é um ritual de sedução (que vem depois), mas para aumentar a paixão em um relacionamento. Você precisa de algum tipo de relacionamento. Pode ser apenas amizade ou pode ser um relacionamento contínuo, mas este ritual o tornará mais apaixonado. Esteja avisado que, em alguns indivíduos, a paixão pode significar mais discussões, não apenas mais afeto; todo mundo tem um nível diferente de intensidade. Se você usa o ritual para pedir amor, ele precisa ser usado novamente quando já existe um relacionamento de algum tipo, desde a amizade até o relacionamento real, e você pede que os sentimentos da pessoa se transformem em amor furioso. Se falhar, você aprende que a pessoa nunca teria te amado. Se funcionar, saiba que o amor pode ser tão intenso que pode ser difícil fazer a pessoa recuar se você mudar de ideia. Use com cuidado.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Hamran, Wqas, Tq'ytan.

(HAM-RAN)
(WAK-AZZ)
(TUK-UH-EE-TAN)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para azedar o amor e o prazer sexual

Útil como punição ou para aumentar as chances de rompimento, esse ritual pode começar a funcionar imediatamente, mas os efeitos no relacionamento podem demorar para se desenvolver. O ritual pode ser tão eficaz que os amantes param de fazer sexo imediatamente, o que prejudica sua intimidade, mas o amargor do amor costuma ser bastante gradual. A maneira mais estratégica de trabalhar isso é mirar apenas em um dos amantes, a princípio. Isso cria tensão. Depois de algumas semanas, mire em ambos os parceiros.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Ruqaya'il
(ROO-KAH-EE-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id
(AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Misalqar, Shadhan, Rayah.

(MISS-AL-CAR)
(SHAD-HAN)
(RAY-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em uma segunda-feira

Os seguintes rituais são realizados em uma segunda-feira e compartilham as qualidades cerebrais e perceptivas do Rei Jinn Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur, sendo guiado pelo anjo Shamhoriz. Os rituais lidam com ilusão, resistência, hábitos e inteligência.

Esses rituais devem ser realizados na segunda-feira após o pôr do sol.

Ilusão de percepção

Projeto Ilusão

Reverter um ciclo negativo

Mantenha um hábito

Resistência fraca

Incentive a estupidez em outro

Perceba a verdade por trás da ilusão

Trata-se de saber quando você é vítima de um engano. Você pode perguntar de forma bastante geral se as pessoas o estão enganando de uma forma que lhe causa dano. Você obtém respostas por meio da intuição e também por meio de deslizes e pistas que os culpados deixam para trás. A segunda maneira de usar isso é testar uma suspeita. Se você suspeitar, por exemplo, que seu parceiro está tendo um caso, ou que um parceiro de negócios é corrupto, peça para ver a verdade. A resposta pode vir da intuição, de sinais ou mesmo de uma confissão. Embora o ritual seja sobre sua percepção da verdade, muitas vezes faz com que outros ajam de maneiras que revelam a verdade.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Zuhai, Khashram, al-'Aramram.

(ZUH-HAL)
(CASH-RAM)
(AL-UH-ARE-AM-RAM)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Projeto Ilusão

Para enganar as pessoas, você precisa ser cauteloso e deliberado ao esconder suas ações. A magia dos Jinn pode adicionar uma camada confusa de decepção de forma que mesmo se você for pego em flagrante, não será visto. Isso é mais eficaz quando dirigido a uma pessoa ou a um pequeno grupo de pessoas conhecidas por você. Isso significa que não é bom para evasão fiscal ou roubo. Mas se você tem um segredo pessoal ou comercial, pode pedir que os Jinn criem uma ilusão de engano, de forma que seu segredo permaneça oculto da pessoa ou pessoas que você especificar.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Khashram, al-'Aramram, Sa'sa'ah.

(CASH-RAM)
(AL-UH-ARE-AM-RAM)
(SA-UH-SA-UH-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Reverter um ciclo negativo

Este ritual pode ser usado para quebrar hábitos ou reverter qualquer situação que pareça estar continuamente piorando. Se você direcionar isso a um hábito, peça que se livre de todo desejo e oportunidade de se entregar ao hábito. Outros ciclos negativos geralmente envolvem relacionamentos; seu chefe não gosta mais de você e seu trabalho piora; você discute com seu parceiro e os argumentos se tornam mais cruéis; você entra em rotinas chatas em vez de sair, fazer amor e viver uma vida boa. Qualquer ciclo negativo pode ser revertido, de modo que uma melhora positiva seja observada. A habilidade consiste em localizar o ciclo e determinar se ele precisa ser revertido. Quando você fizer isso, a magia ajudará a reverter isso para você.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Shytub, Arhbh, Fatrah.

(SHY-TUB)
(ARE-HUH-BAH)
(FAT-RAH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Mantenha um hábito

Você pode usar isso para fortalecer a si mesmo ou como uma arma. Quando usado em você mesmo, ajuda a manter um hábito; ir à academia, comer bem, manter a calma em situações de estresse. Se for um hábito que demorou para ser desenvolvido, use-o para torná-lo mais forte. Vale a pena. Como arma, você pode usar isso para tornar um inimigo incapaz de quebrar um hábito. Se houver alguém que você conhece tentando perder peso, parar de fumar ou quebrar qualquer hábito, você pode garantir que ele não tenha vontade de fazer isso pedindo ao Jinn para fazer seu alvo manter o mau hábito.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Hurmiz, Shytub, Fatrah.

(HER-MIZZ)
(SHY-TUB)
(FAT-RAH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Resistência fraca

Este ritual fará com que outra pessoa o ouça, confie em você e perca a resistência às suas sugestões. Você não será capaz de convencer alguém que não gosta de você a dormir com você, ou fazer alguém que odeia sua ideia de negócio investir nisso. A magia enfraquece aqueles que estão resistindo ativamente porque eles já são tentados por suas idéias. Isso pode parecer decepcionante, mas é um ritual que usei mais do que qualquer outro. Existem inúmeras vezes quando as pessoas estão *quase* há, *quase* convencido, mas medos e lógica trazem resistência. Este ritual tira isso. Use-o contra um alvo nomeado.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Hurmiz, Kawkab, Jndrb.

(HER-MIZZ)
(CAW-CAB)
(JIN-DARB)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Incentive a estupidez em outro

Faça com que outra pessoa seja estúpida em um momento-chave e você pode trazer um desastre que se espalha pela vida. Você pode usar isso como punição para os inimigos ou para enfraquecer a competição. O tempo pode ser um fator importante. Tornar alguém estúpido quando nada importante está acontecendo pode ser um desperdício de magia. Use-o quando estiverem tomando grandes decisões; mudanças de carreira, pedidos de emprego, compra de uma casa, início de um relacionamento. A qualquer momento de mudança, ou quando eles estiverem trabalhando em um projeto que você deseja danificar, use este ritual. Não direcione a magia para a situação que você deseja danificar. Simplesmente nomeie a pessoa e peça que ela se torne irracional, estúpida e incapaz de pensar com clareza.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Shamhoriz
(SHAM-WHORE-IZZ)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur
(MOO-RAH AL-AB-EE-ADD
ABOO AL-HAR-ITH
ABOO AL-NOOR)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Khashram, Kawkab, Jndrb.

(CASH-RAM)
(CAW-CAB)
(JIN-DARB)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em uma terça-feira

Os seguintes rituais são realizados em uma terça-feira e compartilham as qualidades destrutivas e perspicazes do Rei Jinn Al-Ahmar Abbu Muhrez, sendo guiado pelo anjo Samsama'il. Os rituais tratam de enfraquecer ou quebrar a competição, as falhas e fortalecer ou destruir a persistência e a disciplina.

Esses rituais devem ser realizados na terça-feira após o pôr do sol.

Competição Fraca

Competição de Ruína

Descubra falhas que enfraquecem você

Explorar as falhas dos outros para disciplina e determinação ,Incentivar o esgotamento em outro

Competição Fraca

Este ritual funciona contra qualquer competidor, mas é mais eficaz contra indivíduos nomeados ao invés de grandes grupos. Se você está entrando em uma maratona e tenta enfraquecer todo o campo, isso provavelmente não funcionará. É mais provável que funcione se você citar alguns indivíduos que estão competindo com você. Se você estiver entre os três primeiros colocados, cite os outros dois. Se você pratica esportes em uma equipe, pode nomear a equipe que deseja enfraquecer, mas também nomear duas ou três *chave* jogadoras. Se você dirige uma empresa e há uma empresa rival, pode dirigir o ritual a essa empresa, mas, se possível, indique os indivíduos dentro dessa empresa que deseja enfraquecer mais. Se for uma competição um-a-um, como uma partida de xadrez contra alguém que você pode nomear, você obtém resultados muito bons.

Pelo poder de Samsama'il

(SAM-SAM-AH-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez

(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Siyyar, Hamhamah, Ayra'il.

(SEE-EE-ARE)

(HAM-HAM-AH)

(AH-EE-RAH-EE-EEL)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Competição de Ruína

Este ritual é semelhante ao anterior, mas tem como objetivo destruir a capacidade de seu competidor de competir contra você. Não foi projetado para vingança ou punição, mas como uma forma fria e clara de remover a competição. Como o ritual anterior, pode ser direcionado a equipes, pequenos grupos e empresas, mas sempre funciona melhor se você também nomear dois ou três indivíduos-chave dentro desses grupos. Esteja ciente de que se esta magia tiver efeito da maneira que você pede, ela pode trazer grande destruição, e a ruína significa que a destruição é permanente. Sempre surgirão novos concorrentes, então certifique-se de que esse concorrente seja aquele do qual você deseja se livrar. Às vezes, enfraquecer um competidor (com o ritual anterior) é mais útil do que abrir caminho para um novo competidor que pode ser mais uma ameaça para você.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Samsama'il
(SAM-SAM-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez
(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Siyyar, Hamhamah, Mhtukara.

(SEE-EE-ARE)
(HAM-HAM-AH)
(MUH-HAT-UK-AH-RA)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Descubra falhas que enfraquecem você

Muitas vezes me divirto com os ocultistas que dão uma grande demonstração de sua bravura com o trabalho espiritual, mas se recusam a olhar para dentro para ver suas fraquezas. Os verdadeiramente fortes são aqueles que conhecem suas falhas. Quando você conhece uma falha, pode encontrar maneiras de conviver com ela, controlá-la ou limitá-la, ou mesmo erradicá-la. Ninguém gosta desse trabalho, mas se você quiser aumentar sua habilidade de superar problemas, use este ritual e os Jinn o alertarão sobre suas falhas. Você pode experimentar suas falhas de maneira óbvia ou apenas tomar consciência delas durante o ritual e nos próximos dias. Não rejeite o novo conhecimento, mas também não seja esmagado por ele. Use-o para melhorar você e sua situação, ou o ritual será um desperdício.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Samsama'il
(SAM-SAM-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez
(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Nawdar, Thu'ban, 'Ayzar

(GNAW-DAR)
(THOO-UH-BAN)
(AH-EE-ZAR)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Expanda as falhas nos outros

Você realiza o ritual, pedindo que você possa expandir as falhas em um determinado indivíduo. Pode ser alguém próximo de você, alguém com quem você trabalha, mas tem que ser alguém que você conhece pessoalmente. Nos dias e semanas após o ritual, o alvo de seu ritual descobrirá que suas maiores falhas se tornam maiores. Alguém com um fraco por bebida pode se tornar um bebedor pesado, a ponto de prejudicar sua vida. Esse tipo de coisas. Você nem sempre sabe quais são as falhas, mas verá a pessoa se deteriorar. Frequentemente, isso é temporário, pois o alvo vê a falha e luta para se livrar dela, mas às vezes os efeitos são duradouros.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Samsama'il

(SAM-SAM-AH-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez

(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Tythamah, Hamhamah, Siyyar.

(TEE-THAM-AH)

(HAM-HAM-AH)

(SEE-EE-ARE)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para Disciplina e Determinação

Para procrastinadores, isso é ideal. Se você já trabalha muito, mas sente necessidade de mais disciplina e determinação, para melhorar seus resultados na vida, use este ritual. Você pode pedir mais disciplina e determinação de uma forma geral, ou para um projeto específico. Muitas vezes usei esse ritual duas vezes; na primeira vez, peço uma melhora geral na disciplina e determinação, e então, quando tenho um projeto em andamento, talvez uma ou duas semanas depois, direciono o ritual para esse projeto. Já sou uma pessoa determinada, mas ainda aproveito muito desse ritual quando há algo importante acontecendo.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Samsama'il

(SAM-SAM-AH-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez

(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; 'Ayzar, Siyyar, Ayra'il.

(AH-EE-ZAR)

(SEE-EE-ARE)

(AH-EE-RAH-EE-EEL)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Estimule o esgotamento em outro

Esgotamento é uma condição que torna quase impossível o trabalho, com diversos desconfortos físicos, emocionais e psicológicos. Não só dói, mas também prejudica carreiras e vidas. As pessoas que sofrem de esgotamento podem voltar renovadas e melhoradas; portanto, esteja ciente de que, embora possa parecer cruel, você pode, na verdade, estar proporcionando a alguém uma transformação espiritual que acaba trazendo grande benefício. Não é a melhor ferramenta de vingança, por isso, mas pode ser usada quando você quer prejudicar alguém, forçá-lo a mudar ou apenas fazê-lo sofrer por um tempo. Algumas pessoas nunca se recuperam do esgotamento; se você conhece alguém que já está sobrecarregado, há uma boa chance de que esse ritual possa enfraquecê-lo além do ponto em que ele poderia se recuperar totalmente.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Samsama'il
(SAM-SAM-AH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Al-Ahmar Abbu Muhrez
(AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Nawdar, Tythamah, 'Ayzar.

(GNAW-DAR)
(TEE-THAM-AH)
(AH-EE-ZAR)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em uma quarta-feira

Os seguintes rituais são realizados em uma quarta-feira e compartilham as qualidades flutuantes e ilimitadas do Rei Jinn Barqan, sendo guiado pelo anjo Dardyyil. Os rituais lidam com estabilidade, avanços, abundância e comunicação.

Esses rituais devem ser realizados na quarta-feira após o pôr do sol.

Para desbloquear uma situação

Para bloquear uma situação para
aumentar a abundância

Para causar perda por meio do excesso de
comunicação com autoridade

Para Sufocar a Comunicação

Para desbloquear uma situação

Quando há uma situação que se recusa a mudar, não importa o quanto você imprima sua vontade ou sua magia nela, você pode considerar esta uma situação bloqueada. Às vezes, uma situação é bloqueada deliberadamente por meio da força de vontade, decisão e magia de outra pessoa, mas mais frequentemente, as circunstâncias são bloqueadas por hábitos, crenças, medo e outras emoções que podem estar abaixo da consciência. Por exemplo, um relacionamento que nunca termina ou melhora está bloqueado. Um negócio que sobrevive, mas nunca aumenta seus lucros, pode ser bloqueado. Quando você chama o Jinn para desbloquear uma situação específica, você deve nomeá-la ou descrevê-la de uma forma que *vocês* Compreendo. Quando você desbloqueia algo, a mudança que se segue não é garantida como positiva; você só tem o potencial de fazer a diferença, então esteja pronto para fazer a diferença.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil

(DAR-DEE-EE-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Barqan

(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Furuq, Zawba'ah, al-Hurth.

(FUH-RUK)

(ZAW-BAH-UH-AH)

(AL-HURTH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para bloquear uma situação

Este ritual é o oposto do anterior e pode ser usado para travar as circunstâncias em que você não deseja que ninguém mais exerça influência sobre elas. Se o seu relacionamento está ameaçado porque seu parceiro está cheio de dúvidas ou atração por outro, você pode bloqueá-lo para que não haja mudança, até que a ameaça passe. (Isso pode *não* (ser uma coisa boa, mas funciona). Você também pode querer obter acordos comerciais, empregos específicos ou outras situações pessoais em tempos de crise. Quando isso funciona, a situação que você bloqueia se torna resistente a todas as mudanças e, com o tempo, isso quase sempre será uma coisa ruim. O progresso vem com a mudança, e nenhuma situação deve ser travada por tanto tempo que você não possa melhorar sua vida. Quando a mudança que você teme não for mais provável, você pode usar o ritual anterior deste livro para permitir que a realidade relaxe novamente.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil
(DAR-DEE-EE-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Barqan
(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Furuq, Zawba'ah, Qdmnh.

(FUH-RUK)
(ZAW-BAH-UH-AH)
(KAD-UM-NAH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para aumentar a abundância

Use este ritual quando quiser mais de alguma coisa. O mais provável é que você queira mais dinheiro, e eu sei que provavelmente você irá direcionar este ritual para o dinheiro às vezes, mas funciona mais eficazmente quando o que você pede é mais imaginativo. Você pode solicitar uma abundância de prazer, tempo, sensualidade, oportunidade ou relaxamento. O potencial desse ritual é fácil de ignorar, mas quando você pede mais abundância em qualquer área da vida, você passará a amar esse ritual. Se você permitir que ele o surpreenda e dê tempo para que ele funcione. Pode trazer os resultados mais gratificantes.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil
(DAR-DEE-EE-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Barqan
(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Naman, Shimir'al, Ashja '.

(NAM-AN)

(SHIM-RUH-AL)

(ASH-YAH-UH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para causar perda por meio do excesso

Isso é semelhante ao ritual que trabalha com a idiotice financeira, e a forma mais comum de aplicá-lo é levar outra pessoa a uma vida de excessos que, por sua vez, leva à falência. Mas também pode ser usado de forma mais criativa. Incentive uma pessoa vaidosa a comer demais, e ela sentirá uma perda de auto-estima à medida que seu peso aumenta. Incentive alguém a se exercitar demais, e ela sentirá perda de saúde à medida que seu corpo responder ao excesso. Usado com imaginação, você pode trazer todo tipo de caos àqueles que deseja prejudicar. Trabalhe em um aspecto da personalidade da vítima que você sabe que é suscetível a mudanças. Procure suas fraquezas e tentações e faça com que se tornem excessivos.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil
(DAR-DEE-EE-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Barqan
(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Faqruf, Ashja ', Za'rush.

(FAK-RUFF)
(ASH-YAH-UH)
(ZA-UH-RUCH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para se comunicar com autoridade

Este ritual dá a você um senso de autoridade ao se comunicar, seja através da fala ou da palavra escrita. Usado de maneira geral, ele melhorará suas habilidades por vários meses. Você também pode direcioná-lo para um projeto específico, como um discurso ou algo que esteja escrevendo. Isso não melhora a qualidade do trabalho que você está fazendo, mas faz com que você pareça ser uma autoridade no assunto. Ao se comunicar, você será mais convincente como resultado dessa aparência de autoridade.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil
(DAR-DEE-EE-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Barqan
(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Shimr'al, al-Hurth, Zawba'ah.

(SHIM-RUH-AL)
(AL-HERTH)
(ZAW-BAH-UH-AH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para Sufocar a Comunicação

A comunicação é essencial nos negócios e nos relacionamentos; sufocá-lo causa problemas quase imediatos. Você pode direcionar este ritual a um indivíduo ou grupo. Você pode, por exemplo, direcionar isso para duas pessoas que estão em um relacionamento, uma força de trabalho inteira ou uma única pessoa. O resultado que você obterá dependerá de como é direcionado. Um grupo, como uma empresa, perderá coesão e surgirão discussões. Em um relacionamento, os sentimentos são mal comunicados, o que pode até levar ao rompimento. Quando dirigida a um indivíduo, essa pessoa será menos eficaz em todas as áreas da vida. Os resultados costumam durar várias semanas, mas geralmente não mais do que três meses.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Dardyyil

(DAR-DEE-EE-EEL)

Eu te chamo,

Rei poderoso, Barqan

(BAR-CAN)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Shimr'al, Qdmnh, 'Mrd.

(SHIM-RUH-AL)

(KAD-UM-NAH)

(UH-MARD)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em uma quinta-feira

Os seguintes rituais são realizados em uma quinta-feira e compartilham as qualidades materiais e influentes do Rei Jinn Shamhurish al-Tayyar, sendo guiado pelo anjo Tzedeqel. Os rituais lidam com estabilidade, avanços, abundância e comunicação.

Esses rituais devem ser realizados na quinta-feira após o pôr do sol.

Persuasão Financeira

Incentive a idiotice financeira em outro

Riquezas Indomáveis

Desastre financeiro direcionado

Agradecimento pelo seu trabalho financeiro

Faça Alguém Impopular

Persuasão Financeira

Quando precisar persuadir alguém a lhe emprestar dinheiro, comprar algo de você ou negociar com você de alguma forma que envolva dinheiro, use este ritual. Faz com que seus argumentos pareçam justos, honestos e convincentes. Você não precisa dizer o nome da pessoa que está tentando convencer, o que é uma sorte, já que decisões financeiras importantes muitas vezes são feitas por pessoas que apenas leem seu formulário de inscrição (por exemplo), sem que você nunca os encontre. Tudo o que você nomeia é a situação. Você pede para ser persuasivo em todas as comunicações relativas a essa situação financeira.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; al-Da'hs, Zanbur, Takallum.

(ALDA-UH-HUSS)
(ZAN-BUR)
(TAK-AL-LUM)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Incentive a idiotice financeira em outro

Esta magia funciona facilmente na maior parte do tempo, porque as pessoas já são idiotas financeiros, gastando mais do que ganham e esperando que isso dê uma volta. Peça ao Jinn para encorajar a idiotice financeira de um determinado indivíduo, e essa pessoa logo estará sob imensa pressão de más escolhas, gastos excessivos, investimentos ruins e até mesmo sucumbindo ao jogo, se for esse tipo de pessoa. Você também pode usar isso estrategicamente se estiver tentando fazer com que alguém tome uma decisão financeira ruim. Se você está vendendo uma casa para alguém e seu preço é muito alto, incentive a idiotice dessa pessoa (uma vez que você saiba que ela está interessada na casa), e ela cederá ao desejo. Usado de forma criativa, este ritual oferece muitas oportunidades na vida e nos negócios para obter uma vantagem.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; al-Da'hs, Zanbur, Syduk.

(ALDA-UH-HUSS)
(ZAN-BUR)
(VER-DUK)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Riquezas Indomáveis

Isso parece bom demais para ser verdade, mas o ritual incentiva os Jinn a procurar e ativar qualquer oportunidade, chance ou coincidência que possa lhe trazer dinheiro. Se não houver grandes oportunidades, o melhor que você pode conseguir são cinco dólares na calçada. Mas se houver alguma oportunidade à espreita no limite de sua realidade, os Jinn a agarrarão e lhe trarão um tesouro. Este ritual é uma aposta. Os efeitos duram cerca de três meses. Eu faço a cada três meses porque às vezes tem uma grande recompensa. O dinheiro pode vir de qualquer lugar, então deixe que ele chegue até você por acaso e nunca diga que você quer que ele venha de um determinado lugar. Tudo o que você faz é pedir riquezas indomáveis. Observe que isso é indômito, o que significa que você pode obter uma herança. É improvável porque a morte por magia é muito rara, mas saiba que os Jinn não irão ignorar oportunidades fáceis.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Firur, Tnkyush, Zanbur.

(FEAR-ERR)
(TAN-KEY-USH)
(ZAN-BUR)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Desastre financeiro direcionado

As pessoas se preocupam muito com dinheiro, então se você quer machucar alguém, faça com que se sinta pobre. Esse ritual pode causar o colapso de um negócio ou fazer com que alguém perca o emprego. Ele precisa ser direcionado a uma pessoa específica, porém, não a uma empresa. Portanto, mesmo que você queira que o negócio de Steve falhe, você dirige o ritual a Steve, pedindo sua ruína financeira. Observe que muitas vezes pode haver danos colaterais; colegas de trabalho podem perder empregos se um negócio quebrar, e as famílias sofrerão se um ganha-pão encontrar dificuldades financeiras. Se este ritual funcionar para você, é extremamente destrutivo e você não pode controlar quantas pessoas ele afeta, então você tem que ser bastante ousado, imprudente ou determinado a usá-lo. Às vezes, os efeitos são graduais, e o alvo apenas perde o controle de suas finanças gradualmente,

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Tnkyush, Zanbur, Syduk.

(TAN-KEY-USH)
(ZAN-BUR)
(VER-DUK)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Agradecimento pelo seu trabalho financeiro

Quando você faz algo que dá lucro, que não seja um trabalho simples, esse ritual tornará seu trabalho mais profunda e amplamente apreciado. Funciona melhor quando você está lançando algo para o mundo que requer sua habilidade criativa e contribuição. Não seria ótimo se você apenas administrasse uma loja de sapatos, mas seria perfeito se você vendesse joias online, escrevesse livros, tocasse música ao vivo ou qualquer coisa assim. Realize o ritual com consideração pelo trabalho que deseja ser apreciado. Observe que isso está relacionado a finanças e não apenas a ser popular e conquistar fãs; trata-se de ser apreciado por pessoas com maior probabilidade de comprar seus produtos.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Firuz, Tnkyush, Mufarrish.

(FEAR-US)
((TAN-KEY-USH)
(MUH-FAR-RISH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Faça Alguém Impopular

Este ritual não faz com que a pessoa tenha problemas ou controvérsias, mas torna a pessoa impopular porque outras pessoas perdem o interesse. O alvo se torna alguém em quem ninguém está interessado. Uma vítima desse ritual irradiará tédio e ninguém vai querer nem mesmo ter uma conversa com ela. É claro que as pessoas continuarão falando - provavelmente terão que continuar. Mas dentro de algumas semanas de realização deste ritual, amizades e outros relacionamentos terão falhado a ponto de essa pessoa se tornar genuinamente impopular. Isso funciona bem quando você o dirige para uma pessoa por vez, em vez de para um grupo de pessoas. Nomeie a pessoa, se puder, ou apenas nomeie-a tão bem quanto você a conhece. "Jack, que trabalha na loja de sapatos." Isso funciona se *vocês* sabe quem você quer dizer.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Tzedeqel
(TSED-EK-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Shamhurish al-Tayyar
(SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; "Udhafir, Tnkyush, Firuz.

(UH-DAH-A-FEAR)
(TAN-KEY-USH)
(FEAR-US)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em uma sexta-feira

Os seguintes rituais são realizados em uma sexta-feira e compartilham as qualidades vigorosas e apaixonadas do rei Jinn, Abu Hasan Zoba'ah, sendo guiado pelo anjo Anael. Os rituais lidam com percepção, luxúria e sexo.

Esses rituais devem ser realizados em uma sexta-feira após o pôr do sol.

Faça as pessoas verem o que há de melhor em você

Faça as pessoas verem o que há de pior em você

Pura sedução

Criar nojo em uma relação sexual

Levar a paixão a um novo nível,

causar disfunção sexual

Faça as pessoas verem o que há de melhor em você

Se não houver nada de bom em você, este ritual não mostrará muito. Mas se você tem potencial, habilidades, paixão, compaixão ou qualquer outra coisa que outras pessoas possam considerar bom, isso fará com que esses aspectos do seu personagem brilhem. Você pode realizar o ritual para ser visto dessa maneira ou direcioná-lo a um pequeno grupo ou a um único alvo. Isso tem o potencial de tornar mais fácil iniciar relacionamentos, fazer negócios e ser confiável, e pode até mesmo obscurecer a percepção de aspectos de seu personagem que você não deseja que sejam vistos. Não esconde esses aspectos, mas torna o que há de bom em você mais brilhante, de modo que as falhas são quase descartadas.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-AN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Tyabur, 'Usar, Sakhr.

(TEE-AB-ERR)
(UH-SAR)
(SAK-HER)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Faça as pessoas verem o pior em outro

Este ritual não criará uma ilusão, mas mostra o que é genuinamente vil ou desagradável em outra pessoa. Se você usar isso contra alguém que é quase um santo, não é eficaz. Mas se você quiser revelar que alguém tem segredos obscuros, tendências violentas ou outras características que geralmente são percebidas como ruins, isso os tornará conhecidos. Você pode dirigir o ritual para fazer uma pessoa nomeada ver o que há de pior em seu alvo nomeado. Isso é útil para romper relacionamentos. Para obter um efeito mais devastador, você pode perguntar se uma determinada pessoa é geralmente vulnerável, para que todos que encontrarem vejam e sintam o pior dentro dela. Esta versão mais geral pode destruir a vida de alguém, se houver muita escuridão dentro dela, então use-a apenas se essa for sua intenção.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; al-Haym, Mazahim, Khyth '.

(AL-HAYM)
(MAZZ-A-HIM)
(KEE-TH-UH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Pura sedução

Seria ótimo se a magia de sedução fizesse alguém se apaixonar por você ou se jogasse em você por uma noite. Nunca é tão previsível, e qualquer pessoa que alega o contrário provavelmente se gaba de outras coisas que não são verdadeiras. Este ritual é um acerto e erro, mas quando funciona, funciona tão bem que você ficará feliz por ter se dado ao trabalho. Você precisa de um alvo. Isso não o tornará geralmente sedutor, e isso é uma limitação, mas se houver alguém que você conhece, diga o nome dele e peça que ele sinta uma grande necessidade por você. Quando você sentir uma mudança naquela pessoa, esteja preparado e não espere que ela se aproxime de você e revele seus sentimentos; mesmo que o desejo deles seja forte, eles podem estar esperando que você os seduza. Faça isso com cortesia e consentimento, como sempre. Demora pelo menos duas noites após o ritual para que os efeitos se tornem fortes, então planeje com antecedência.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mhaqal, Khatufah, Kywan.

(MUH-A-KAL)
(KUH-HAT-UFF-AH)
(KEE-WAN)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Criar nojo em uma relação sexual

Use-o quando quiser causar problemas entre duas outras pessoas. Um forte senso de confiança e prazer sexual é importante para a maioria das pessoas e desgastá-lo pode enfraquecê-las de muitas maneiras. Durante o ritual, nomeie as duas pessoas que você deseja sentir nojo; deixe claro que eles se acharão sexualmente repulsivos. Isso geralmente termina um relacionamento, mas se não terminar, pode ser uma punição. Isso é semelhante ao ritual anterior para amargar o amor e o prazer sexual, mas é mais sobre nojo real. É duro e difícil para as vítimas suportar, mas não necessariamente prejudicará o relacionamento a longo prazo.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; al-Haym, Khatufah, Kywan.

(AL-HAYM)
(KUH-HAT-UFF-AH)
(KEE-WAN)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Leve a paixão a um novo nível

Este ritual visa desencadear um novo nível de paixão em um parceiro. Se você quiser experimentar coisas novas com um parceiro que é muito tímido ou contido, este ritual pode ajudar a mover seus sentimentos na direção certa. Pode ser usado para tornar alguém mais excitante sexualmente ou, em um nível extremo, pode abri-lo para a ideia de sexo a três, orgias, relacionamentos abertos e torções, entre outras coisas. Vou deixar isso para sua imaginação. Use-o apenas em um relacionamento, ou fará você emitir uma vibração assustadora. Ele só funciona liberando as necessidades e desejos reprimidos de uma pessoa, portanto, muito depende de quem essa pessoa é, bem no fundo. Você pode ajudá-los a descobrir. Por razões jurídicas óbvias e de bom senso, nunca presuma que alguém consentiu em uma nova atividade sexual sem consentimento direto, só porque você usou um ritual,

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mhaqal, Khatufah, Sakhr.

(MUH-A-KAL)
(KUH-HAT-UFF-AH)
(SAK-HER)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Causa disfunção sexual

Este é fácil. Você nomeia uma pessoa e pergunta se ela sofre de disfunção sexual. Você pode colocá-lo em termos mais rudes, se quiser. Isso responde bem a imagens fortes, então você pode tentar sugerir órgãos genitais secos, congelados e apodrecendo. Isso não fará com que isso aconteça, exceto simbolicamente. Você pode especificar um limite de tempo, se desejar, ou pode solicitar que seja permanente. Na realidade, raramente é permanente, mas pode valer a pena fazer o pedido se essa for a vingança que você busca.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Anael
(AH-NAH-ELL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Hasan Zoba'ah
(AH-BOO HASS-ANN ZAW-BAH-AH)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mazahim, Khyth ', Mhaqal.

(MAZZ-A-HIM)
(KEE-TH-UH)
(MUH-A-KAL)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Rituais realizados em um sábado

Os seguintes rituais são realizados em um sábado e compartilham as qualidades finais e transformadoras do Rei Jinn Abu Nuh Maimun, sendo guiado pelo anjo Kasfaya'il. Os rituais lidam com finais, confusão, banimento e transformação.

Esses rituais devem ser realizados em um sábado após o pôr do sol.

Trazer um fim, para

forçar um fim

Vincular Alguém em Pensamento

Para causar pensamentos obsessivos em outro

Para renovar a vida por meio da transformação

Para Trazer um Fim

Quando há uma situação que precisa terminar, você pode fazer isso usando este ritual. Se você precisa que um relacionamento morra, ou um negócio feche, ou que alguém desista de sua carreira, você pode conseguir o fim de uma forma gentil. Existem tantos aplicativos para isso, mas alguns levarão mais tempo do que outros. Se você quer que uma amizade termine, ela pode desaparecer em vários meses. Se você deseja que a sensação de bem-estar de alguém acabe, pode levar semanas. Em outras ocasiões, os finais virão rápido, então tente não ter expectativas. É preciso alguma criatividade para pensar em maneiras de usar isso, mas os resultados podem ser muito satisfatórios.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mirdas, Harith, Qadim.

(MURR-DAZ)
(HAR-ITH)
(KAD-IM)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Forçar um Fim

Este ritual é mais destrutivo do que o anterior e trará um final mais dramático quando necessário. Você pode escolher isso porque deseja um final rápido e destrutivo, ou porque o ritual anterior não era forte o suficiente. Seja qual for o caso, você direciona isso para a situação de outra pessoa. Pode ser um relacionamento, uma posição dentro de uma empresa, uma escolha de estilo de vida, um hobby ou mesmo apenas um hábito. Mas se você quiser que termine, você pode forçá-lo a terminar com este ritual. Na abertura do livro, eu disse que os rituais funcionam metade do tempo. Este funciona um pouco menos, mas quando funciona, o faz com grande drama e efeito duradouro.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mirdas, Harith, Nmudrky.

(MURR-DAZ)
(HAR-ITH)
(NUM-UH-DAR-KEY)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Vincular Alguém em Pensamento

Amarrar alguém em pensamentos pode ter muitos usos. Pode torná-los inconscientes de suas ações ou ineficientes e incapazes de fazer seu melhor trabalho. O ritual funciona fazendo com que a pessoa fique presa em voltas de pensamento, incapaz de se concentrar em muito mais. Você deve definir um limite de tempo para isso, geralmente de alguns dias. Ele vai passar dentro de uma semana de qualquer maneira, então reduzi-lo deliberadamente a um determinado período de tempo pode realmente dar mais força. Você precisa conhecer a pessoa e nomeá-la no ritual, mas não precisa especificar o pensamento particular que ficará preso.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Mirdas, Harith, Khyfth.

(MURR-DAZ)
(HAR-ITH)
(KEE-FUH-TH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para causar pensamentos obsessivos em outro

Este ritual é semelhante ao anterior, mas não idêntico, pois pode ser usado de forma positiva. Enquanto o ritual anterior faz alguém ficar preso a um pensamento aleatório, o objetivo é tornar outra pessoa obcecada por um pensamento de sua escolha. Você pode levar alguém a odiar ou temer obsessivamente outra pessoa, ou a admirá-lo obsessivamente (tenha cuidado com isso). Em termos técnicos, funciona com pensamentos, não emoções, mas se você pedir para alguém ter pensamentos de ódio, por exemplo, as emoções virão. Use sua imaginação e você pode tirar muito proveito deste ritual.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Zaynab, Khyfth, Mirdas.

(ZAY-NAB)
(KEE-FUH-TH)
(MURR-DAZ)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para espalhar o Jinn

A estrutura deste ritual produz uma espécie de exorcismo que *poderia* ser usado se você se deparar com um lugar assombrado ou possuído por Jinn. Para você, é uma proteção; uma forma de acabar com todos os seus rituais e erradicar os Jinn. Se você sentir que a magia se extraviou, ou você não gosta do que está acontecendo, realize este ritual e os Jinn recuarão. Você não será capaz de trabalhar com os Jinn novamente por várias semanas, e até três meses, depois de fazer isso. Você pode preferir usar magia de proteção para se livrar dos Jinn, mas geralmente é ineficaz. Isso funcionará, e até mesmo os Jinn que são chamados no ritual se afastarão de você com o resto.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Nizar, Hayshab, Quftus.

(NIZZ-ARE)
(HAY-SHAB)
(CUFF-TUSS)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Para renovar a vida por meio da transformação

Use isso quando estiver em um beco sem saída; quando você estiver preparado para perder tudo e começar de novo. Se você deseja uma transformação genuína, as oportunidades serão apresentadas a você e, em alguns casos, você será lançado a elas. Formule seu pedido de modo que haja algum resultado positivo. Se você só pedir transformação, pode trazer algo diferente, mas terrível, então peça uma renovação, um começo ou algum tipo de aventura, oportunidade ou lugar onde você possa começar de novo a construir sua vida. Se você se atrever a usar este ritual, pode perder antes de ganhar, mas nem sempre. Não o use por um leve tédio, mas se você estiver preso em uma rotina, pergunte-se o que você tem a perder.

Faça sua preparação inicial, execute *O Ritual de Abertura*, em seguida, continue da seguinte maneira. Dizer:

Pelo poder de Kasfaya'il
(KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL)
Eu te chamo,
Rei poderoso, Abu Nuh Maimun
(AH-BOO NUH MAY-MOON)

Fale seu pedido.

Fale os nomes dos três Jinn; Dahir, Zaynab, Khyfth.

(DA-HEAR)
(ZAY-NAB)
(KEE-FUH-TH)

Observe a chama conforme as instruções e, em seguida, encerre o ritual soprando a vela.

Imagens de Jinn

Você pode estar curioso para saber por que não há sigilos no livro, e para deixá-lo à vontade, para que você saiba que nada está faltando, vale a pena uma explicação, mas apenas como uma reflexão tardia no final do livro.

Na magia, geralmente queremos usar um sigilo visual que representa os espíritos sendo chamados. Sigilos funcionam, e simplesmente dizer um nome pode parecer vazio. Quando você tem um sigilo, o processo parece aterrado, real e de alguma forma mais mágico. Isso pode ser inteiramente psicológico, mas os sigilos são altamente valorizados no ocultismo, e quando você está pesquisando qualquer forma de magia, é sempre um prazer descobrir um sigilo antigo para um espírito particular, porque há uma boa chance de que funcione melhor do que algo que você mesmo inventou.

Também se sabe, entretanto, que escrever o nome do espírito em um círculo ou quadrado pode ser o suficiente para criar seu próprio sigilo. Eu queria desenvolver algo que tornasse a magia Jinn mais fácil, e nada que eu encontrasse nas fontes primárias poderia passar por um sigilo. Havia cópias de amuletos e talismãs retirados das fontes primárias, mas estes não continham nada mais do que nomes Jinn escritos em árabe, com tantas variações de grafia que não havia nada útil para tirar disso.

Com a ajuda dos ocultistas mais próximos de mim, criei sigilos usando uma codificação visual derivada de duas ou mais formas árabes dos nomes em questão. Em um ponto eu adicionei nos símbolos astrológicos árabes de Chaim Vital *Sefer Ha-Paulot*, mas estranhamente descobri que eles restringiram a magia, e então os removi de meu trabalho. Menciono isso porque se você pesquisar sobre esse assunto, verá esses sigilos online e se perguntará se eles são úteis. Eu nunca achei que eles fossem, e se alguma coisa, eles atenuaram a energia da magia. Na verdade, os sigilos foram um fracasso completo. Esta longa explicação é feita para que você não pense que há sigilos ausentes esperando para serem descobertos, ou que usar os sigilos planetários de Vital ajudará. O que acabei descobrindo é que a magia Jinn pode funcionar sem quaisquer símbolos visuais. Tudo que você precisa é o texto, falado de uma forma que se adapte à sua voz. Isso torna o trabalho muito mais fácil, embora possa parecer estranho se você estiver acostumado a trabalhar com sigilos.

Eu poderia ter adicionado vinte e um sigilos inventados e um sigilo mestre para preencher o livro e torná-lo mais emocionante, mas teria sido um engano fazê-lo parecer bom. Esse não é o meu jogo. Use o que está aqui e você está usando o que eu uso. *Practicar Jinn Magico*.

Pronúncia

Lembre-se do que eu disse sobre as enormes variações de dialeto e pronúncia. Você não deve estudar esta seção por horas, tentando fazer tudo certo. Se o fizer, parecerá difícil, opressor e será o suficiente para impedi-lo de tentar a magia. Quando você tenta aprender tudo, não aprende nada. Trabalhe apenas com o que você precisa a qualquer momento.

Consulte esta seção do livro quando precisar de orientação, antes de um ritual. Você pode nem precisar disso. Posso garantir que seu melhor palpite será próximo o suficiente para resultados mágicos.

Um problema com a fonética é que, ao soar as palavras, elas podem ser involuntariamente engraçadas. O nome Hamran é pronunciado simplesmente como as palavras Ham e Ran. Isso pode produzir a imagem de um porco correndo. Existem muitos outros exemplos no guia a seguir, e eu recomendo fortemente que você evite formar esse tipo de conexão risível. Depois de saber como Hamran soa, lembre-se de que este é o nome de um Jinn. Você pode imaginar uma entidade ígnea ou se permitir sentir um pouco de admiração e grandeza. Faça o que puder para lembrar que este é o nome de um Jinn que não deve ser zombado, mesmo em sua mente.

Em todos os casos, a pronúncia é baseada no inglês britânico, mas o inglês americano também serve. Se eu disser que uma palavra soa como DAMN, você provavelmente sabe como um britânico diria isso (curto e afiado), e também pode saber que alguém dos EUA pode alongá-la ligeiramente para DAAAMN. Se você consegue pensar no som do inglês britânico, isso é ideal, mas não deixe que isso o desencoraje. Se você usar pronúncias americanas, com seu próprio sotaque, ainda vai dar certo e vai funcionar. Funciona com sotaques franceses e alemães. Eu sei disso com certeza. Portanto, fique tranquilo e use este capítulo apenas para esclarecer qualquer dúvida. Se você ler tudo, é muito chato.

Pode parecer estranho que em uma forma de magia que não usa sigilos visuais ou scripts secretos, essa pronúncia pode ser qualquer coisa diferente de exata. Eu encorajo você a confiar que esses sons, mesmo que sejam apenas aproximados, irão conectá-lo à magia que você procura. Há tanto poder nessas palavras, nomes e sons que chegar perto é o suficiente para ativar os poderes mais profundos da magia.

Use esta seção como referência quando não tiver certeza. Certifique-se de aprender os sons das teclas primeiro; caso contrário, ao consultar o guia de pronúncia, você pensará que faltam algumas partes. Eles não estão faltando - eles estão cobertos pelos sons das teclas. Comece com eles e provavelmente você poderá adivinhar o resto com precisão, mas está tudo definido, caso você precise ter certeza.

Sons de teclas

Os sons das teclas aparecem repetidamente e irão *não* ser explicado na maior parte do que se segue, então aprenda **eles aqui**. Se alguma vez parecer que falta um som, isso já foi explicado aqui.

UMA

Este é o curto A que você ouviria no início do ALARM. Não é um um som ahhhh alongado. Portanto, para um som como MAZZ, não é um MAAAAZ longo, mas um MAZZ curto.

AL

AL é como PAL sem o P.

AH

AH é como o ahhhh quando você suspira ou o som A em FATHER. Existem também muitos sons, como KAH, RAH e YAH. RAH, por exemplo, é o som AH com R na frente.

UH

Este som é usado para modificar outros sons e colocar pequenas pausas e ritmos, mas você não precisa se preocupar com isso. Só sei que soa como U em UP. É quase o mesmo que o som que você faz quando leva um soco no estômago, mas menos dramático ou alto. Existem também várias palavras, como HUH, NUH, MUH e KUH. Em todos os casos, esta é apenas a letra seguida pelo som UH

TS

Isso só aparece algumas vezes, mas precisa de uma explicação mais longa. TS é o som que você obtém no final de palavras como CATS, RATS, MATS, BATS e assim por diante. Diga essas palavras e solte as primeiras letras. Se você disser BATS e, em seguida, dizê-lo sem o BA, você obtém TS.

EE

EE é como BEE sem B. Existem muitos sons que contêm EE, como REE e LEE. Em todos os casos, isso é tão simples quanto adicionar EE à letra. Então REE soaria como REAP sem o P. LEE soaria como LEAP com o P, e assim por diante.

EEL

EEL é como FEEL sem F.

OO

OO é como a parte do meio de MOON, sem o M ou N.

EL

Usado em *O Ritual de Abertura*, EL soa como um ELLL longo. É como dizer BELL sem o B, mas estendendo o som do L.

Palavras inglesas

Qualquer palavra que seja fácil de dizer em inglês, como SHAM, TACK, MASH, WHO, BAR, CAN, e qualquer coisa semelhante, não será explicada. Diga como a palavra em inglês.

Para alguns nomes, você deve simplesmente 'Ver os sons das teclas' porque o nome é composto por

sons descritos aqui, muitas vezes misturados com palavras em inglês.

Pronúncia: O Ritual de Abertura - Conjunto 1

Takah

TACK-AH (Veja SONS PRINCIPAIS)

Zarīāl

ZA-REE-AHL

ZA é como ZAP sem o P. AHL é DAHL sem o D.

Shaqhamūnihish

SHAK-HAM-OONY-HISH

SHAK é como SHACK. OONY é LOONY sem o L. HISH é como FISH, mas com H em vez de F.

Ehyeh Asher Ehyeh

EH-YEAH ASHER EH-YEAH

EH é como o som e em LET. ASHER é como MASHER sem o M.

Adonāi Tzabāvot

ADD-ON-AH-EE TSAB-AHV-OTT

TSAB é o TS de KEY SOUNDS, seguido por AB, que é como o final de STAB. AHV é o som AH com V no final. OTT é como HOT sem H.

Ei Shaddai

ELL SHAD-AH-EE

ELL é como o fim do BELL. SHAD é como a primeira parte de SHADOW.

Mālikh

MAH-LICK (Veja SONS PRINCIPAIS)

Mashlamūn

MASH-LAM-OON

LAM soa como LAMP sem o P. OON é MOON sem o M.

Pronúncia: O Ritual de Abertura - Conjunto 2

Tatliyah

TAT-LEE-YAH

TAT é como a primeira parte do TATTERED.

Mazjal

MAZZ-JAL

MAZZ é como JAZZ com um M em vez de J. JAL é como PAL com J em vez de P.

Tarqab

TAR-CAB (Ver SONS PRINCIPAIS)

Qalnahuwd

CAL-NA-WHOD

CAL é como PAL com C em vez de P. NA é como NAP sem P. WHOD é a palavra WHO com um D no final. Ou você pode pensar nisso como WHO'D, como em, 'Quem diria?'

Barhayūlā

BAR-HAY-OO-LAH (Veja os SONS PRINCIPAIS)

Qazmaz

CAZZ-MAZZ

Ambas as palavras soam como JAZZ, substituindo J por C e M respectivamente.

Shimhāhīr

SHIM-HAH-HEAR (Veja SONS PRINCIPAIS)

Pronúncia: O Ritual de Abertura: Arcanjos

Jibrīl

JIB-REE-YEEL

YEEL é como REEL com Y em vez de R.

Mīkhāṭīl

MIK-HAH-EEL

MIK é como o nome MICK.

Isrāṭīl

ISS-RAH-FEEL

O ISS é como o HISS sem o H.

‘A‘zrā’ īl

AZ-RAH-UH-EEL

AZ é JAZZ sem J, mas não dura tanto quanto o som AZZ em JAZZ.

Azāzīl

AZ-AH-ZEAL

Novamente, AZ é JAZZ sem o J, mas não dura tanto quanto o som AZZ em JAZZ.

Pronúncia: O Ritual de Abertura - Os Quatro Anciãos

Mazer

MAZZ-ERR

MAZZ é JAZZ com um M em vez de J. ERR é como GANHAR sem N

Kamtam

KAM-TAM

KAM soa como a primeira parte de CAMERA. TAM é a primeira parte do TAMPER.

Qaswarah

KASS-WA-RAH

KASS é como PASS com K. WA soa como a primeira parte do WHACK antes de você chegar ao CK.

Taykal

TAH-EE-CAL

CAL soa como a primeira parte de CALCULATE.

Pronúncia: rituais realizados em um domingo

Ruqaya'il

ROO-KAH-EE-AH-EEL

ROO é ROOF sem F.

Al-Mudhib Abu 'Abdallah Sa'id

AL-MUD-HIB ABOO AB-DAL-AH SAH-ID

HIB é HIP com B. ABOO é como dizer 'A BOOM' sem M. (O som de AB em ABOO é curto e semelhante ao som de AB em ABREAST.) AB é como o final de STAB. DAL é como PAL com um D. ID é como MID sem M.

Hamran

HAM-RAN (Veja SONS PRINCIPAIS)

Harthamah

HEARTH-AM-AH (Veja SONS PRINCIPAIS)

Murrah

MURR-AH

MURR é como PURR, mas com um M.

Rayah

RAY-AH (Veja SONS PRINCIPAIS)

Tq'ytan

TUK-UH-EE-TAN

TUK é como TUCK.

Dywyd

DEE-WEED

DEE é como DEEP sem o P.

Ancara

ANK ARA

ANK é como o BANK sem o B. ARA é como a primeira parte do ARABIC.

Wqas

WAK-AZZ

WAK é como WHACK, ou você pode dizer BACK, substituindo B por W. AZZ é como JAZZ sem J.

Misalqar

MISS-AL-CAR (veja os SONS-CHAVE)

Shadhan

SHAD-HAN

SHAD é como a primeira parte de SHADOW. HAN é como a HAND sem o D.

Pronúncia: rituais realizados em uma segunda-feira

Shamhoriz

SHAM-WHORE-IZZ

IZZ é como FIZZ sem F.

Murrah al-Abyad Abu al-Harith Abu al-Nur

MOO-RAH AL-AB-EE-ADD

ABOO AL-HAR-ITH

ABOO AL-NOOR

MOO é MOON sem N. AB é o fim de STAB. ABOO é como dizer 'A BOOM', mas sem o M. (O som AB em ABOO é curto e semelhante ao som AB em ABREAST.) HAR é HARD sem o D. ITH é como o MITO sem o M. NOOR é como MOOR com M em vez de N.

Zuhal

ZUH-HAL

HAL é como PAL com H em vez de P.

Khashram

CASH-RAM (Veja SONS PRINCIPAIS)

al-'Aramram

AL-UH-ARE-AM-RAM (Veja SONS PRINCIPAIS)

Sa'sa'ah

SA-UH-SA-UH-AH

SA é SAD sem o D.

Shytub

SHY-TUB (veja os SONS PRINCIPAIS)

Arhbh

ARE-HUH-BAH (ver SONS PRINCIPAIS)

Fatrah

FAT-RAH (Ver SONS PRINCIPAIS)

Hurmiz

HER-MIZZ

MIZZ é como FIZZ com M em vez de F.

Kawkab

CAW-CAB

CAW é AWE com um C na frente.

Jndrb

JIN-DARB

JIN é como GIN. DARB é como DARK, mas terminando com B em vez de K.

Pronúncia: rituais realizados em uma terça-feira

Samsama'il

SAM-SAM-AH-EEL

SAM é como o nome SAM.

Al-Ahmar Abbu Muhrez

AL-AH-MAR AB-OO MOO-REZ

MAR é MARK sem o K. AB é o fim do STAB. MOO é MOON sem N. REZ é como a primeira parte de RESOLUTION.

Siyyar

SEE-EE-ARE (Veja os SONS-CHAVE)

Hamhamah

HAM-HAM-AH (veja os SONS PRINCIPAIS)

Ayra'il.

AH-EE-RAH-EE-EEL (Veja SONS PRINCIPAIS)

Mhtukara

MUH-HAT-UK-AH-RA

UK é LUCK sem L. RA é RAP sem P.

Nawdar

GNAW-DAR

DAR é DARK sem o D.

Thu'ban

THOO-UH-BAN

THOO é o som OO com TH na frente.

'Ayzar

AH-EE-ZAR

ZAR é como CAR com um Z em vez de C.

Tythamah

TEE-THAM-AH

THAM é o som TH, seguido pelo som AM do BAM.

Pronúncia: rituais realizados em uma quarta-feira

Dardyyil

DAR-DEE-EE-EEL

DAR é DARK sem o D.

Barqan

BAR-CAN

Veja os SONS PRINCIPAIS

Furuq

FUH-RUK

RUK é como LUCK com R em vez de L.

Zawba'ah

ZAW-BAH-UH-AH

ZAW é como SAW com Z em vez de S.

al-Hurth

AL-HURTH

HURTH é como HURT, mas em vez de terminar com um som T agudo, você termina com um som TH suave.

Qdmnh.

KAD-UM-NAH

KAD é como BAD com K. UM é RUM sem R.

Naman

NAM-AN

NAM é como BAM com N em vez de B.

Shimr'al

SHIM-RUH-AL

SHIM é como SHIP com um M em vez de um P.

Ashja '

ASH-YAH-UH (Veja SONS PRINCIPAIS)

Faqruf

FAK-RUFF

FAK é como BACK com F em vez de B. RUFF é como a palavra ROUGH.

Za'rush.

ZA-UH-RUSH

ZA é ZAP sem o P.

'Mrd.

UH-MARD

MARD é como HARD com M em vez de H.

Pronúncia: rituais realizados em uma quinta-feira

Tzedeqel

TSED-EK-ELL

TSED soa como BED, mas com o som da tecla TS em vez de B. EK é como o fim de NECK.

Shamhurish al-Tayyar

SHAM-WHO-REESH AL-TAY-EE-ARE

REESH é como REAP, com SH em vez de P. TAY é PAY com T em vez de P.

al-Da'hs

AL-DA-UH-HUSS

DA é DAB sem B. HUSSY é como HUSSY sem Y.

Zanbur

ZAN-BUR

ZAN é como ZAP com P em vez de N. BUR é BURN sem N.

Takallum

TAK-AL-LUM

TAK é como BACK com T em vez de B. LUM é como RUM com L em vez de R.

Syduk

SEE-DUK

DUK é como DUK

Firur

FEAR-ERR

ERR é como EARN sem o N

Tnkyush

TAN-KEY-USH

USH é PUSH sem o P.

Firuz

FEAR-US (Veja os SONS-CHAVE)

Mufarrish

MUH-FAR-RISH

RISH é como FISH com um R em vez de um F.

'Udhafir,

UH-DAH-A-FEAR (Veja os SONS-CHAVE)

Pronúncia: rituais realizados em uma sexta-feira

Anael

AH-NAH-ELL

(Veja SONS PRINCIPAIS)

Abu Hasan Zoba'ah

AH-BOO HASS-AN ZAW-BAH-AH

BOO é BOOM sem M. HASS é HASSLE sem LE. ZAW é como SAW com Z em vez de S.

Tyabur

TEE-AB-ERR

TEE é como TEAM sem M. AB é como o fim de STAB. ERR é como EARN sem o N.

'Usar

UH-SAR

SAR é como a primeira parte da SARDINE.

Sakhr

SAK-HER

SAK é como a palavra SACK.

al-Haym

AL-HAYM

HAYM é a palavra HAY com o som M no final.

Mazahim

MAZZ-A-HIM

MAZZ é como JAZZ com um M em vez de J.

Khyth '

KEE-TH-UH

KEE é como KEY. Quando seguido pelo som TH, quase soa como o nome Keith, mas há uma pausa mínima e, em seguida, o som UH. Não diga apenas Keith-Uh. Em vez disso, deixe haver um ritmo de três etapas de KEE-TH-UH.

Mhaqal

MUH-A-KAL

KAL é como PAL com um K em vez de um P.

Khatufah

KUH-HAT-UFF-AH

UFF é como PUFF sem o P.

Kywan

KEE-WAN

KEE é como KEY e WAN é WAND sem o D. Isso poderia ser escrito como KEY-ONE e seria quase o mesmo.

Pronúncia: rituais realizados em um sábado

Kasfaya'il

KAZ-FAH-EE-AH-UH-EEL

KAZ é como JAZZ com K em vez de J.

Abu Nuh Maimun

AH-BOO NUH MAY-MOON

BOO é BOOM sem o M.

Mirdas

MURR-DAZ

MURR é como PURR com M em vez de P. DAZ é como JAZZ com D em vez de J.

Harith

HAR-ITH

HAR é HARD sem o D. ITH é como o PITH sem o P.

Qadim

KAD-IM

KAD é como BAD com um K em vez de B. IM é HIM sem H.

Nmudrky

NUM-UH-DAR-KEY

NUM é como a palavra NUMB. O DAR é como o DART sem o T.

Khyfth

KEE-FUH-TH

KEE e FUH são claros a partir dos KEY SOUNDS, e então você apenas como o TH soa, como o final da palavra MATH.

Zaynab

ZAY-NAB

ZAY é como RAY com Z em vez de R. NAB é como GRAB, com N em vez de GR.

Nizar

NIZZ-ARE

NIZZ é como FIZZ com N em vez de F.

Hayshab

HAY-SHAB

SHAB é como SHABBY sem a terminação BY.

Quftus

CUFF-TUSS

TUSS é como TUSSLE sem LE.

Dahir

DA-HEAR

DA é como DAB sem B.

Bibliografia

Esta breve bibliografia não começa a mostrar a quantidade de textos que realmente contribuíram para este trabalho, mas é fornecida por dois motivos principais. Sei que algumas pessoas se preocupam que livros curtos e práticos possam ser inventados, elaborados do nada para enganar os crédulos. Portanto, se você quiser a garantia de que este material é genuíno, esta é uma maneira de provar a si mesmo. Você pode ler todos esses livros e ver que o que reuni aqui faz sentido.

A outra razão é que você pode querer ler mais, mas direi novamente, duvido que uma palavra em qualquer um desses livros ajude sua magia a se tornar mais eficaz. Se você os ler, faça-o apenas para entretenimento e educação, e observe que alguns são incluídos não porque contêm informações úteis, mas porque mostram até que ponto o assunto foi confundido e corrompido.

Você também deve observar que a maior parte do trabalho neste livro foi concluída em 2012 e, portanto, os livros publicados após essa data são incluídos aqui apenas porque foram usados para confirmar o que estava em vigor ou para fazer pequenos ajustes.

Alguns dos livros estão em árabe e só podem ser acessados passando um tempo em várias bibliotecas (incluindo coleções online) com a ajuda de tradutores e trabalhando com as traduções para inglês, francês e espanhol de seções dos primeiros textos que circularam em ocultismo sociedades (que não estão listadas aqui).

Fihrist, Muḥammad ibn Ishāq al-Nadīm, 10º Século

Shams al-Ma'arif, Ahmad al-Buni, 13 anosº Século

Manba 'Usool al-Hikmah, Ahmad al-Buni, 13 anosº Século

Sefer HaPeulot, Chaim Vital, hebraico, 16 anosº Século

O Fihrist de Al-Nadim: Uma Pesquisa do Século X da Cultura Muçulmana, Tradução para o inglês, Bayard Dodge, 1970

O Jinn no Alcorão e na Sunna, Mustafa Ashour, 1989

O Mundo dos Anjos, Shaykh Abd'al Hamid Kishk, 1994

O Mundo de Jinn e Devils, Dr. Umar Sulaiman Al-Ashqar, 1998

Magick que funciona, Frances Harrison e Nineveh Shadrach, 2001

Segredos da magia antiga: Caminho da Deusa, Frances Harrison e Nineveh Shadrach, 2004

Berhatiah: Ancient Magick Conjuraton of Power, Ahmad al-Buni com comentários de Nineveh Shadrach, 2010

Espada Contra Magia Negra e Magos do Mal, Wahid Ibn Abdessalam Bali, 2004 (revisado em 2010 e 2015)

O Livro dos Nomes Mortais, Nineveh Shadrach, 2007

Islã, Árabes e o Mundo Inteligente dos Jinn, Amira El-Zein, 2009

Grande Chave do Rei Salomão: Antigo Manual de Magia de Anjos e Convocação de Djinn, Pseudo Asaph Berechiah, 2009

Lendas dos Espíritos do Fogo, Robert Lebling, 2010

Magia Vermelha: Grimório de Feitiços e Feitiços de Djinn, Al-Toukhi, 2010

The Vengeful Djinn, Rosemary Ellen Guiley, 2011

O Jinn, a magia e o mau-olhado, Abdullah Al-Tayyar e Sami Al-Mubarak, 2013

O Juramento de Conjuração de Birhatiya, tradução parcial em inglês, NWahid Azal, 2014

O Livro do Fogo Sem Fumaça, S. Ben Qayin, 2014

Esoterismo em uma cultura de manuscrito: Aḥmad al-Būnī e seus leitores através do Mamlūk period, Noah Daedalus Gardiner, 2014

Enxofre Vermelho, 'Abd Allah Ibn AbiBakr al-'Aydarus, 2015

Os Jinn e a doença humana, Abu'l-Mundhir Khaleel ibn Ibraaheem Ameen e Editores Darussalam, 2015

Expulsando Jinn de sua casa, Majdi Muhammad Ash-Shahawi e Omar Ahmed Kassir, 2015

Sefer Ha-Peulot, Chaim Vital, tradução para o inglês, Tomes 1-5, 2016

Jinnealogia: Tempo, Islamismo e Pensamento Ecológico nas Ruínas Medievais de Delhi, Anand Vivek Taneja, 2017

O Mundo Oculto

É impossível agradar a todos. Conforme descrito no capítulo de abertura, algumas pessoas odiarão este livro por princípio, sem nunca experimentá-lo. Alguns vão adorar, sem nunca tentar. Alguns o usarão e obterão resultados. Espero que você tire algo disso. Espero que você use a magia quando precisar e veja o quão poderosa ela pode ser. Esse é o resultado *Eu procure escrever este livro*.

Publicar se tornou muito mais difícil durante o ano que passei escrevendo este livro, com as vendas para autores independentes caindo tão terrivelmente (com a pirataria superando as vendas reais), que não vale o esforço de escrever um livro em termos financeiros. Mesmo os livros mais bem-sucedidos ganham muito pouco dinheiro, o que significa que o valor por hora que ganho com isso é menor do que costumava ganhar em meu primeiro emprego quando era adolescente. A publicação não está em boa forma. Não escrevo livros de ocultismo por dinheiro, mas isso não é um trabalho de caridade e, se ficar menos lucrativo, não poderei justificar a escrita desses livros.

Você pode ajudar a continuar escrevendo uma resenha na Amazon, mas antes de fazer, devo dizer que é realmente impossível agradar a todos e, portanto, nem tentarei.

Um dos meus livros foi descrito por um revisor como 'muito curto' apenas para outro dizer, poucos dias depois, que era 'muito longo'. Chame-me de arrogante, mas fiquei surpreso que eles sentissem falta dos segredos ocultistas que estavam sendo apresentados de maneira prática. Não é mais importante?

Eu gostei dos últimos anos, nos quais as publicações ocultas explodiram, com alguns dos melhores segredos do mundo ocultista amplamente disponíveis e praticáveis por muitos autores. Acho triste que as pessoas se concentrem em quão longo é um livro, ao invés da qualidade da magia.

Nunca terei o objetivo de escrever um livro com o comprimento perfeito ou que agrade a todos os leitores. Isso parece ser a coisa menos importante a fazer. Tentei fazer este livro longo o suficiente para que você tenha todas as informações de que precisa, mas não tanto que esteja cheio de teorias inúteis e histórias pessoais. O objetivo do livro é mostrar que, apesar da confusão em torno da magia Jinn, há magia Jinn que funciona. Eu sinceramente espero que funcione para você.

Se houver algo de que você gostou neste livro, analise-o na Amazon e diga isso. Alguns segundos do seu tempo me encorajarão a compartilhar mais magia e farão com que tudo valha a pena.

Atenciosamente,

Corwin Hargrove